Micro hebdo N°533

Simplifiez-vous la vie

Micro hebdo N°533

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

1,80 € Tous les jeudis
Semaine du 3 au 9 juillet 2008
www.01net.com

INTERNET

Les meilleurs guides de voyage en ligne

Page 48

Télé Vidéo Photo Musique

La rédaction a testé

4 DVD-Rom pour réussir son code de la route

Page 36

Internet

Bien régler ses vidéos sur YouTube et Dailymotion

Page 46

High-tech

Transformez votre mobile en GPS

Page 54

Tout faire avec Windows Media Center

Page 18

Le labo a testé

A partir de 30 euros

Page 28

11 clés USB de 8 Go au banc d'essai

TEST

GROUPE TESTS
Hebdomadaire • 3 juillet 2008
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 580 XPF
Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €
Suisse : 3,90 FS • Canada : 4 $C • Maroc : 16 Dh
T 03228 - 533 - F: 1,80 €

Sommaire

Retrouvez Micro Hebdo sur 01net. www.01net.com

On en parle

4 Les mobiles mettent la puce à l'oreille

- Un téléphone 8 mégapixels
- Des nouveaux comptes de messagerie chez Yahoo !

5 Le stylo électronique qui facilite la vie • 3,6 millions de chansons en écoute gratuite

6 Un Mac OS sur votre PC ? • Vision du PC du futur

Ça vient de sortir

8 Un téléphone presque parfait, mais...

- Casque Maxell, qualité filtre haut de gamme !

9 Le portable de la semaine Lenovo IdeaPad U110 : ultraportable, mais pas low cost

10 Presque un Polaroid !

12 Painter Essentials version 4 • Un disque externe gargantuesque

C'est vous

14 Le courrier du docteur Micro

- J'ai coincé un message dans Vista Windows Mail • IE7 démarre avec deux fenêtres

15 **Sur le forum de Micro Hebdo**

16 **L'avis de notre avocat** Un protocole pour plus d'adresses Internet

En couverture

18 Tout faire avec Windows Media Center

Avec Media Center, transformez votre PC en magnétoscope futuriste et gérez vos vidéos et vos musiques. Mode d'emploi.

Reportage

26 Produisez vos artistes préférés

Sur le site MyMajorCompany, ce sont bien les internautes qui découvrent, financent et font la promotion des chanteurs.

Matériels TEST

28 Onze clés USB de 8 Go

Notre laboratoire a testé des clés USB de 8 Go dont la capacité accrue n'est pas la seule nouveauté.

34 **Explication** Internet et réseau par les fils électriques

Logiciels

36 Le code du premier coup !

Quatre méthodes sur DVD-Rom pour préparer l'examen du code de la route.

40 **Pas à pas** Mozilla Sunbird • Lecteur Windows Media • IncrediMail

44 **Trucs et astuces** Windows XP et Vista • Ubuntu

Internet

46 Soignez vos vidéos en ligne

Les bons réglages pour diffuser des vidéos de qualité sur Dailymotion et YouTube.

48 **Sélection** Les meilleurs guides de voyage

50 **Nouveautés** Le paradis artificiel de Julien Doré • Diffusez vos créations

CD-Rom et jeux

52 **Nouveautés** Mass effect • Okami • Lost planet • Lego Indiana Jones • West Law • Soul Bubble

High-tech

54 Transformez votre mobile en GPS

Moyennant l'ajout d'un récepteur externe, certains téléphones portables peuvent servir de GPS. Suivez le guide...

Guide Micro Hebdo

57 **Clin d'œil** L'insolite pêché sur le Net

58 **Au sommaire du numéro suivant**

PHOTO DE COUVERTURE : O. CADOUIN, DR, ISTOCKPHOTO

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté

J. DOMINE

Ivan Roux
Rédacteur en chef

Va-t-il falloir porter une tenue en plomb ?

Tout le tapage à propos de la nocivité des ondes émises par les téléphones mobiles, les antennes relais et les installations Wi-Fi n'est sans doute pas à prendre à la légère, s'agissant d'une question de santé publique. Cependant, à la suite de l'appel « des vingt », l'Académie nationale de médecine a fait entendre un autre son de cloche, plus mesuré, arguant que « *inquiéter l'opinion dans un tel contexte relève de la démagogie, mais en aucun cas de la démarche scientifique.* » En clair, il n'a pas été démontré à ce jour les effets de la nocivité des ondes. L'inverse non plus, d'ailleurs. Je voudrais aborder le problème sous un autre angle. Pourquoi ne fait-on rien, ou si peu, pour stopper l'invasion des automobiles qui polluent, certes moins qu'avant, mais qui dégagent toujours des substances toxiques ? Pourquoi n'interdit-on pas la cuisine au barbecue, cancérigène paraît-il ? Pourquoi n'enterre-t-on pas les lignes électriques à haute tension sous lesquelles habitent des gens ? On devrait aussi se préoccuper de limiter les rayons du soleil. Car à force de bronzage non protégé, on risque de développer un carcinome ou un mélanome. Bref, si la prudence s'impose dans tous les domaines, y compris celui des ondes, n'oublions pas que vivre est dangereux pour la santé.

Un téléphone 8 mégapixels

Prévu pour la fin de l'année, le Sony Ericsson C905 Cyber-Shot joue à fond la carte photo. Il sera équipé d'un capteur 8 mégapixels, d'un autofocus et d'un flash au Xenon. Sa mémoire de 160 Mo peut être augmentée par carte Memory Stick Micro (2 Go en standard). Et sa puce GPS intégrée vous permettra même de géolocaliser les photos que vous prenez. Côté réseau, le C902 sera compatible avec la 3G et le Wi-Fi.

Un joli joujou pour la modique somme de 570 euros, hors offres opérateurs ! ■ *SC*

Les ripostes à la riposte

Le projet de loi Création et Internet (*lire* Micro Hebdo *n°532*) instaure le principe de la riposte graduée.

Les réactions sont sans surprises. Qui soutient la riposte graduée et dénonce ceux qui *« essaient de faire croire que la liberté* [...] *de faire tout et n'importe quoi sur Internet est un droit de l'homme que rien ne saurait contrarier »* ? Un collectif de 52 artistes *« représentatifs »*, dont Johnny Hallyday, Etienne Daho, Diam's, etc. Qui, dans un communiqué, parle d'un *« projet monstrueux conçu par les marchands de disques, pour leur intérêt exclusif »* ? *UFC-Que Choisir* bien sûr.

Bref, rien n'a bougé dans les positions des uns et des autres depuis les débats sur la loi Dadvsi. Les parlementaires trancheront ■ *SV*

En hausse

Facebook dans l'Hexagone

▶ Le réseau social continue de progresser en France. Avec 3,1 millions de membres selon Comscore, il passe deuxième devant MySpace (3 millions de fidèles). Mais reste très loin derrière Skyrock et ses Skyblogs (11,5 millions d'inscrits). Avec pourtant une progression de 2877 % sur une année, tout espoir de les rattraper n'est pas perdu.

En baisse

La capacité des réseaux mobiles

▶ Le cabinet d'études Berg Insight s'inquiète : le nombre de portables équipés en haut débit mobile (3G+, 4G) va passer de 8,4 millions en 2007 à 49 millions de portables en 2013. Ce qui va poser un problème aux opérateurs : si l'infrastructure des réseaux n'est pas améliorée, à quoi bon proposer des forfaits à 14,4 Mbit/s si l'internaute ne peut dépasser 1 Mbit/s, ou d'offrir des services illimités qui seront restreints ?

La puce à l'or

Ils sont nombreux, depuis des années, à prévenir de la potentielle nocivité de certaines ondes sur le corps humain. Celles des téléphones portables, mais surtout des antennes relais placées sur les toits des logements, sont sources d'interrogations, de méfiance, voire de certitudes quant à leur dangerosité selon des associations comme les Robins des toits. Et bien sûr, toutes les technologies sans fil sont suspectées. Ainsi, un moratoire sur le Wi-Fi dans les bibliothèques municipales a-t-il été voté en décembre 2007 par le Comité hygiène et sécurité de la Ville de Paris.

Depuis le 15 juin, vingt scientifiques ont lancé, à l'initiative de David Servan-Schreiber, un appel à la prudence : l'utilisation excessive des mobiles et l'exposition prolongée à leurs ondes pourraient favoriser le développement de cancers. Selon ces experts reconnus, *« les études les plus récentes, qui incluent des utilisations de téléphones portables pendant plus de dix ans, montrent une association probable avec certaines tumeurs bénignes* [neurinomes du nerf acoustique] *et certains cancers du cerveau, plus marqués du côté où on utilise l'appareil »*.

Attendre et voir

« Les vingt » ont donc appelé à la prudence en proposant une série de précautions, des plus raisonnables – éviter l'utilisation des portables par les enfants de moins de 12 ans – aux plus impra-

Un écran géant très haute définition

Constitué de plusieurs millions de Leds fournies par Barco, un spécialiste de l'affichage pour professionnels, l'écran de 25 m de long et 7,6 m de haut qui orne le hall du Comcast Center de Philadelphie affiche des animations et des vidéos d'une qualité bluffante. Une merveille pour les yeux qui aurait coûté la bagatelle de 22 millions de dollars ! Pour en avoir un aperçu en vidéo, tapez les mots-clés « comcast », « vidéo » et « wall » dans YouTube ■ *SC*

Le chiffre de la semaine

8,3 millions

C'est le nombre de téléchargements du navigateur Firefox 3 comptabilisés le jour de son lancement. Pari réussi pour la fondation Mozilla, qui va faire homologuer ce record par le Guiness Book. Le trio de tête en téléchargements est : 2,5 millions pour les Américains suivis des Allemands et des Japonais.

Des nouveaux comptes de messagerie chez Yahoo !

Que tous les paul.dupont3569@yahoo.fr et autres pierre.durant54789@yahoo.com se réjouissent, Yahoo! se dote de nouvelles extensions de domaine pour ses comptes e-mails.

Si vous faites vite, vous pourrez peut-être avoir une adresse compréhensible et facile à retenir avec l'extension @ymail.com ou @rocketmail.com. Vous pourrez même transférer votre ancien compte Yahoo! Mail vers cette nouvelle adresse. Vos contacts seront automatiquement prévenus et vous pourrez récupérer également tous vos courriers archivés ■ *SC*

eille...

ticables – rester à plus d'un mètre de distance d'une personne en communication ! Peu applicable donc forcément effrayant. L'Académie nationale de médecine a réagi rapidement dans un communiqué assez violent. Elle évoque, tout comme l'appel des vingt, la difficulté de la mise au point d'études définitives sur le sujet. Mais, selon elle, les résultats partiels de la plus importante d'entre elles, l'étude internationale Interphone (malgré les réserves de l'Académie sur la méthodologie de cette étude), sont plutôt rassurants !

Aucun risque important relevé dans les statistiques n'y a été décelé.

Sans citer l'appel des vingt, l'Académie de médecine rappelle que « *la médecine n'est ni de la publicité ni du marketing, et qu'il ne peut y avoir de médecine moderne que fondée sur les faits. Inquiéter l'opinion dans un tel contexte relève de la démagogie, mais en aucun cas d'une démarche scientifique* ».

Crier à la nécessité d'une évaluation scientifique des risques est louable, tirer dès aujourd'hui des conclusions négatives définitives, c'est de la démagogie ■

Stéphane Viossat

3,6 millions de chansons en écoute gratuite

Face au marché de la musique en pleine mutation et à la concurrence de sites comme Deezer ou Jiwa, MusicMe réagit : il baisse ses tarifs (de 5 euros) et propose de télécharger de la musique en illimité pour 9,90 euros par mois. L'offre MusicMe Free permet d'écouter gratuitement en direct 3,6 millions de titres après inscription.

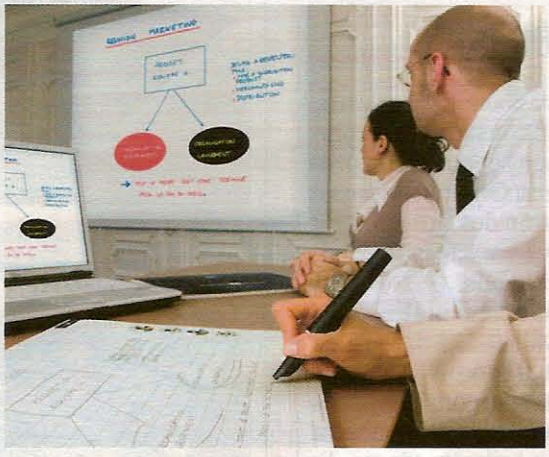
Si on ne peut écouter que trois fois chaque titre, cela laisse tout de même plus de 10 millions d'écoutes libres ■ ***SC***

Un pour tous et tous contre un

GreenPlug est une start-up qui a fait le vœu de faire disparaître les multiples chargeurs qui encombrent nos multiprises et nos sacs de voyage.

L'idée est l'Universal Power Protocol, une norme qui permet à un chargeur et à des périphériques de communiquer. Le chargeur intelligent délivre alors le courant nécessaire en fonction des périphériques et peut même s'arrêter lorsqu'une batterie est pleine. Mais il faudrait que les industriels acceptent d'intégrer des puces GreenPlug UPP dans leurs appareils et, pour l'instant, ils ne se bousculent pas. Il faut dire que les chargeurs propriétaires à chaque marque sont souvent facturés un prix conséquent ■ ***SC***

Le stylo électronique qui facilite la vie



Une solution originale, ce stylo électronique pour vos présentations ou pour numériser des notes manuscrites rapidement. Equipé d'une caméra infrarouge et couplé à un papier spécial doté d'une microtrame invisible à l'œil nu, le Papershow (www.tousenreunion.com) reconnaît l'écriture et envoie notes et schémas à votre PC via une clé Bluetooth.

Vous pouvez dessiner, annoter des graphiques, gommer, changer de couleur « d'encre » ou d'épaisseur de trait en passant votre stylo sur les petits symboles situés dans la marge des feuilles. Vos notes sont enregistrées sur ordinateur et peuvent être transmises par courriel ou projetées par vidéoprojecteur. Disponible en septembre, le kit comprenant stylo, clé Bluetooth et bloc de feuilles sera vendu environ 150 euros ■ ***SC***

Essaimage de Spore

L'ornithorynque est loin de tenir la palme de la créature la plus étrange. Des dizaines de milliers de nouvelles espèces bizarroïdes voient désormais le jour, grâce à Spore : L'atelier des créatures. Attendu le 4 septembre 2008, Spore est la nouvelle création de Will Wright, le père de SimCity et des Sims. Jeu de la vie ultime dans lequel on jouera le démiurge, gérant l'évolution d'une civilisation depuis le stade de l'amibe jusqu'à celui de la conquête spatiale.

Comme amuse-gueule, Electronic Arts, le distributeur du jeu, a diffusé une démo, L'atelier des créatures, qui permet à tout un chacun de créer le monstre de ses rêves. Quelques jours après le lancement, plus de 250 000 nouvelles créations étaient répertoriées sur le site officiel à l'adresse http://eu.spore.com. Allez donc sur YouTube et tapez le mot-clé « spore » pour retrouver les créations les plus débridées... dont un bon nombre ont carrément été censurées par Electronic Arts sur le site officiel ■ *SV*

Un Mac OS sur votre PC ?

Le système d'exploitation d'Apple est souvent vanté pour ses performances, sa stabilité et son ergonomie. Seul problème : on ne peut l'utiliser que sur un Mac. Du moins en théorie, car depuis qu'Apple emploie les mêmes composants que ceux qu'on trouve dans les PC, certains sont déjà parvenus à installer Mac OS ailleurs que sur des Mac. Sauf que l'opération n'est pas à la portée du premier venu.

Eh bien, les choses pourraient changer ! Le site Efix, à consulter à l'adresse www.efix.com, promet en effet, pour très bientôt, un petit gadget, sorte de clé USB qui permettrait d'installer Mac OS X depuis un DVD sur n'importe quel PC Intel.

Canular ou provocation à l'attention d'Apple, difficile à dire, le site donne peu de détails sur ses produits ■ *SC*

Des extensions personnalisées

Peut-être aviez-vous déjà un nom de domaine en .com ou .fr avec votre patronyme ? Eh bien, d'ici quelques mois, vous pourrez peut-être avoir aussi une extension à votre nom. L'Icann, l'organisme qui gère les noms de domaine, prône une libéralisation des extensions aux noms communs et aux noms propres. On pourrait ainsi avoir des adresses du type www.magazine.microhebdo.

Que les malins qui avaient déjà dans l'idée de déposer les extensions au nom de grandes sociétés ne se réjouissent pas trop vite. Si cette libéralisation devient effective un jour, elle devra s'accompagner de mesures empêchant le cybersquattage et l'usurpation d'identité ■ *SC*

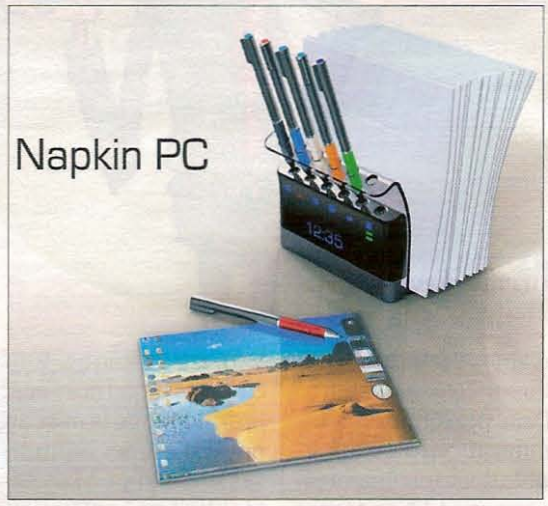
PHOTO12.COM/ALAMY

Visions du PC du futur

Microsoft a dévoilé les lauréats du concours Next Gen PC qui invitait les designers du monde entier à imaginer le PC du futur.

Vainqueur, le Napkin PC, un concept de PC collaboratif multi-utilisateur qui se sert d'un papier électronique à la place de l'écran. Deuxième, le Withus, dédié aux enfants et à l'éducation, permettrait de développer le relationnel à travers un système de briques et, là aussi, de partage collaboratif.

Dernier finaliste, The Backpacker's Diary, une sorte de road book électronique avec cartes, GPS, recharge solaire et carnet de notes ■ *SC*



Qu'est-ce que c'est ?

3G+
3G est un terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles dits de «troisième génération». La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo (télévision en direct ou clips en téléchargement). La variante 3G HSDPA, parfois appelée 3,5G ou 3G+, offre des performances dix fois supérieures à la 3G, et se rapproche des débits atteints en ADSL, soit, théoriquement, de 1,8 Mbit/s à 14,4 Mbit/s en téléchargement.

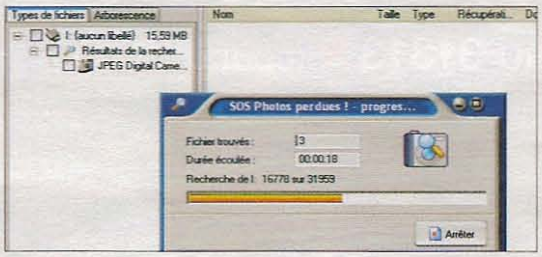
AAC (447)
Advanced Audio Coding
Format de compression sonore. En théorie, à débit d'encodage équivalent, l'AAC affiche une qualité sonore égale au MP3. C'est pour cette raison qu'il a été choisi pour la diffusion de musique en ligne.

Formatage
Préparation d'une disquette, d'un disque dur, d'une clé USB ou d'une carte mémoire, au stockage des données. Le formatage efface tout le contenu d'un disque.

IDE
Integrated Drive Electronics
Norme d'échange de données entre le PC et ses unités de stockage (disques durs, lecteurs et graveurs de CD ou DVD, etc.). Le terme désigne aussi le connecteur utilisé pour relier l'unité en question à la carte mère.

LightScribe
Technologie utilisée par certains graveurs de CD et de DVD qui permet de sérigraphier la face supérieure d'un disque (celle qui n'accueille pas de données) avec du texte ou des images en niveaux de gris. Le graveur utilise pour cela la capacité chauffante du laser sur des disques spéciaux recouverts d'une couche photosensible.

Ressuscitez vos photos



Une mauvaise manipulation, et c'est le drame : vous venez d'effacer des photos d'une grande importance sur une carte mémoire, une clé USB ou un disque dur (mariage, naissance, ou votre collègue Menard faisant la fête...). Heureusement, il existe des logiciels qui retrouvent vos précieux clichés, après un effacement et même un **formatage**. C'est ce que propose SOS Photos perdues. Via une interface un peu austère, mais assez simple à prendre en main, il suffira de choisir entre trois modes de recherche plus ou moins complets et rapides, de sélectionner le ou les types de fichiers à récupérer (les fichiers audio et vidéo sont aussi pris en charge), et de croiser les doigts. Simple et efficace ■ ***FB***

SOS Photos perdues
Prix : 19,95 euros
Editeur : Micro Application
● www.microapp.com

L'avis de la rédaction

On aime
● Simple et complet, les formats pris en charge, l'efficacité, l'aperçu des fichiers retrouvés.

On n'aime pas
● L'interface un peu vieillotte.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
▸ Windows XP et Vista
▸ 512 Mo de mémoire vive
▸ Un lecteur optique
▸ 10 Mo d'espace libre sur le disque dur

Il est presque parfait, mais.

Sur le papier, le nouveau téléphone évolué d'E-Ten a de quoi séduire : processeur à 500 MHz, capteur photo de 2 mégapixels, compatibilité avec les normes de communication **3G+**, Wi-Fi g et Bluetooth, récepteur GPS SirfStar III et Windows Mobile 6 Pro... Ouf !

Quelques fausses notes

Son design, avec sa coque gris métallisé, ne laisse pas non plus indifférent. Pourtant, à l'usage, on relève quelques fausses notes. Le clavier coulissant, bien que rétroéclairé, n'est pas un modèle d'ergonomie : les touches ont peu de relief et la barre d'espace est de taille identique aux autres boutons. L'appareil photo délivre des clichés convenables mais sans plus. L'autonomie n'est pas son point fort non plus. On note l'absence inexpliquée des touches Démarrer et OK, qui oblige à se servir du stylet.
Le M810 se rattrape avec une offre logicielle très complète : Office Mobile (Word, Excel, Powerpoint) est livré en standard ainsi que toute une panoplie d'utilitaires comme un logiciel de commande vocale ou un gestionnaire de profil. Enfin, pour 70 euros supplémentaires, vous disposerez d'une version avec le logiciel de navi-

Graveur pile et face

Le nouveau graveur de DVD LaCie, dessiné par Sam Hecht, se présente sous la forme d'un boîtier plat et lisse, habillé d'une livrée chocolat. Côté performances, il est un peu léger : 8X en gravure simple couche et 4X en double couche. Donc pas très rapide. Cependant il est muni de la fonction **LightScribe**, qui permet, sur les CD et les DVD pourvus d'un revêtement adéquat, de graver une image façon sérigraphie.
Un autre inconvénient de ce graveur est qu'il se révèle trop gourmand pour être alimenté par le seul câble USB et doit être relié au secteur. L'utilisation avec un PC portable est donc un peu pénible. Dernier souci : le prix. On trouve en effet des graveurs LightScribe 20X proposés par des marques concurrentes à 40 euros de moins ■ ***CV***

Graveur DVD+ RW avec fonction LightScribe
Prix : 109 euros
Constructeur : LaCie
● www.lacie.com/fr

L'avis de la rédaction

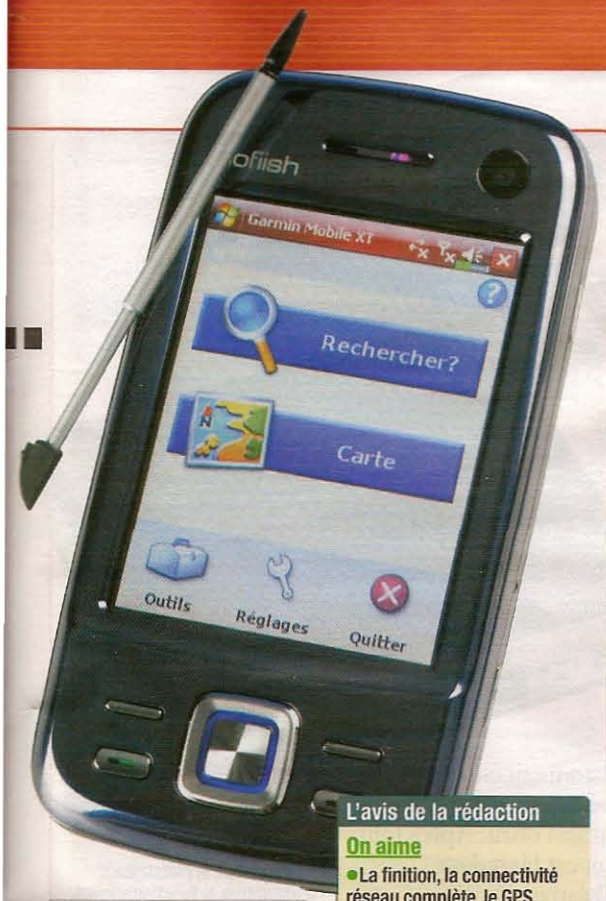
On aime
● Le design extraplat, la suite logicielle et la fonction LightScribe.

On n'aime pas
● Le prix, la consommation électrique.

Mention Assez bien

Casque Maxell,

Maxell sort le grand jeu avec ce casque d'écoute haut de gamme de type fermé. Le confort procuré par ses mousses bien rembourrées est à la hauteur de sa finition globale : impeccable.
Le câble est livré avec une rallonge qui vous permettra de connecter aisément le casque à une chaîne hi-fi. Mais ce qui fait sa particularité, c'est sa technologie intégrée de réduction des bruits ambiants qui fonctionne à merveille avec les morceaux musicaux encodés en MP3 ou en



Glofiish M810
Prix : 559 euros hors pack opérateur, 629 euros (avec Garmin Mobile XT)
Constructeur : E-Ten
● www.glofiish-france.fr

gation Garmin Mobile XT comprenant la cartographie de la France et du Benelux ■ *BG*

L'avis de la rédaction

On aime
● La finition, la connectivité réseau complète, le GPS, l'offre très fournie en accessoires et en logiciels, le rétroéclairage du clavier.

On n'aime pas
● L'absence des touches Démarrer et OK, l'ergonomie du clavier, le stylet trop fin et trop court, l'autonomie un peu juste.

Mention Bien

qualité filtre haut de gamme !

AAC. Etrangement, avec des fichiers audio en Wav, le système, une fois enclenché, a tendance à rehausser le niveau d'écoute global. Cela ne nuit absolument pas à la qualité sonore restituée (très bonne) ; il faudra simplement que vous ajustiez le volume de la source ■ *BG*

HP-NC 22
Prix : 189 euros
Constructeur : Maxell
● www.maxell.fr

L'avis de la rédaction

On aime
● La qualité de la finition, le confort, l'efficacité du système de réduction du bruit ambiant, l'adaptateur double pour prise d'accoudoir dans les cabines d'avion, la housse de transport semi-rigide.

On n'aime pas
● L'absence de réglage du volume sur le casque ou le câble. Le prix.

Mention Bien

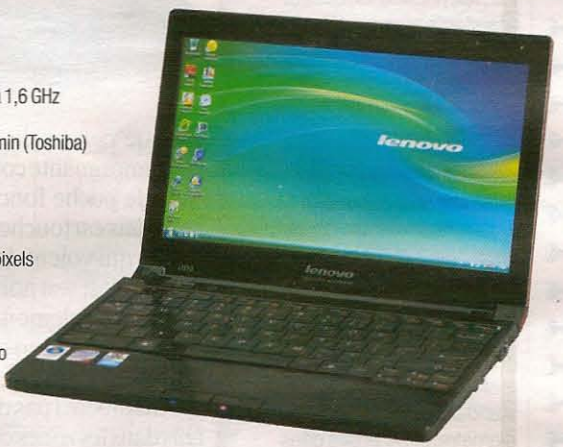
Le portable de la semaine

TEST LABO GROUPE TESTS

Lenovo IdeaPad U110
Ultraportable, mais pas low cost

L'IdeaPad U110 de Lenovo répond au cahier des charges de l'ultraportable type : légèreté, grande autonomie... et prix élevé.

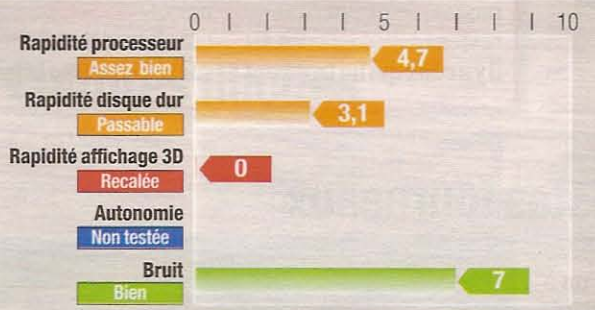
Prix : **1 499 euros**



Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Core 2 Duo L7500 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive :** 2 Go (DDR2)
- **Disques durs :** 120 Go IDE à 4 200 tr/min (Toshiba)
- **Carte graphique :** Intel X3100
- **Mémoire vidéo :** aucune
- **Sorties vidéo :** VGA
- **Ecran :** TFT brillant de 11,1 pouces
- **Définition d'affichage :** 1 366 x 768 pixels
- **Tuner TV :** non
- **Webcam :** oui
- **Télécommande :** non
- **Composant sonore :** Realtek HD Audio
- **Modem :** non
- **Réseau :** 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil :** Wi-Fi 802.11 g
- **Bluetooth :** Oui
- **Lecteur de cartes mémoire :** Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro, xD Card
- **Connecteurs :** 3 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, un port ExpressCard 34/54, entrée micro et sortie casque
- **Graveur de CD/DVD :** graveur de DVD±RW double couche externe USB 2.0
- **Poids :** 1,32 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels :** Windows Vista Home Premium, VeriFace 2.0, EasyCapture 2.5, Onekey Recovery 4.65, Lenovo Energy Management Software 3.1, Power2Go 5.5, Shuttle Center 2.0, Norton Antivirus (version d'essai 90 jours)
- **Garantie :** 1 an de garantie constructeur

Résultats des tests



Qualité du clavier : Mention Assez bien

Qualité du touchpad : Mention Bien

Appréciation globale : Mention Assez bien

● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures brutes du laboratoire. L'appréciation globale tient compte de ces performances (en les relativisant pour les PC portables par rapport aux PC de bureau), et prend en compte le prix, l'équipement et les logiciels fournis.

Voici un ordinateur portable ultraléger et autonome. Notre version de test n'était équipée que d'une batterie, la version commerciale en aura deux. Voilà pourquoi nous n'avons pas noté l'autonomie. Il est possible d'estimer une autonomie cumulée dépassant aisément les cinq heures ! C'est d'ailleurs pour économiser de l'énergie qu'il est doté d'un processeur à double cœur à basse tension d'Intel, le L7500. Pour les autres composants, la mauvaise surprise vient du disque dur. Certes avec 120 Go, la capacité est satisfaisante, mais le choix de l'interface **IDE** et d'une vitesse de rotation de 4 200 tours ralentit les temps d'accès au disque. Et pour alléger le portable, Lenovo a dû extraire le lecteur optique et le graveur de DVD double couche à interface USB 2.0 ■

Benoit Henri

Lenovo
● www.lenovo.com/fr

On aime
● Le poids sans les périphériques externes, la seconde batterie sept cellules livrée en standard.

On n'aime pas
● Le poids avec les périphériques externes, la lenteur du disque dur, le prix.

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth
Technologie de communication sans fil par radio, qui offre un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ 10 m. Sert à faire dialoguer entre eux PC, téléphones mobiles et assistants personnels, et à établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques (imprimantes ou casques micro).

Jack
Prise son utilisée sur des appareils musicaux, qui sert aussi bien à brancher des périphériques de sortie (enceintes, etc.) que des matériels d'entrée son (micro, clavier, etc.). Il y a trois formats de prise : la prise standard de 6,35 mm de diamètre, et les prises dites «mini-jack» de 3,5 et 2,5 mm.

PDF
Portable Document Format
Format de fichier couramment utilisé pour numériser des documents imprimés (manuels et livres électroniques). Pour lire un fichier PDF, il faut utiliser le logiciel gratuit Adobe Reader ou l'un de ses équivalents.

Presque un Polaroid !

Que penser de cette imprimante couleur de poche fonctionnant sans cartouche ? Il y a ceux qui voient dans la PoGo (c'est son nom) un appareil totalement inutile : format d'impression réduit à 5 x 7,6 cm, qualité médiocre (pas de détails dans les zones claires et sombres, couleurs sursaturées et tirant vers le vert, trames d'impression visibles) et prix excessif par rapport à un tirage standard 10 x 15, à la fois pour l'imprimante, qui vaut 129 euros, et pour le papier, dont une feuille revient à 30 centimes. Et il y a ceux qui lui trouvent un côté fun (la photo sort en moins d'une minute), voire artistique (la qualité d'impression a quelque chose de surréaliste).

Aussitôt pris, aussitôt fait

La PoGo permet d'imprimer une photo prise avec son téléphone, en la transmettant sans fil vers l'imprimante grâce à la technologie **Bluetooth**. Le cliché est alors délivré tout de suite. Et comme le papier est adhésif, on le colle où l'on veut, mais on peut aussi l'offrir. Après tout, on est bien dans l'esprit Polaroid : on «shoote», on imprime immédiatement, et c'est la convivialité qui prime ! ■

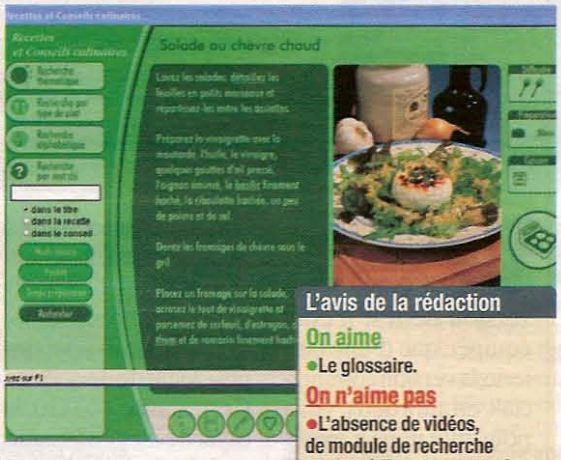
Pierre Maslo

PoGo
Prix : 129 euros. (10 feuilles, 4 euros ; 30 feuilles, 9 euros)
Constructeur : Polaroid
●www.polaroid.fr

L'avis de la rédaction
On aime
●Le concept, la simplicité d'utilisation, le fonctionnement sur batterie.
On n'aime pas
●La qualité médiocre des tirages, le prix (appareil et feuilles).
Mention Bien
Ce qu'il vous faut
▶Un téléphone avec fonction photo et compatible Bluetooth

De bien tristes fourneaux

Ce coffret se compose de deux titres : l'un à connotation plus diététique (qui ne présente pas un grand intérêt vu qu'il n'est constitué que de fichiers **PDF**) et un fascicule plutôt dédié à la minceur. Les recettes variées et internationales y sont classées par thème ou par ordre alphabétique.
Dommage que ce titre n'exploite pas plus le multimédia. On n'y trouve en effet aucune vidéo qui montrerait les gestes à effectuer. Les photos sont petites et parfois absentes. Il est impossible de chercher une recette par ingrédient. Un titre qui n'apporte donc pas grand-chose par rapport à un livre ■ *MR*



Coffret cuisine Deluxe
Prix : 19,95 euros
Editeur : Micro Application
●www.microapp.com

L'avis de la rédaction
On aime
●Le glossaire.
On n'aime pas
●L'absence de vidéos, de module de recherche par ingrédient, la pauvreté de l'interface.
Mention Passable
Ce qu'il vous faut
●PC 1 GHz
●512 Mo de mémoire vive
●95 Mo sur le disque dur
●Windows XP ou Vista

Des performances à la hauteur de son poids

Avec ses 5 cm de diamètre pour 100 g, vous pourrez emporter partout ce minuscule haut-parleur d'appoint pour profiter de la musique stockée sur votre mobile ou votre baladeur. Il dispose d'un connecteur mini-**Jack** pour le brancher et d'une prise USB pour recharger la batterie qui alimente son amplificateur intégré. Malheureusement, pour peu que l'on augmente un peu le volume, la qualité sonore se dégrade rapidement et ce, malgré le système de soufflet censé optimiser les fréquences graves ■ *BG*

Pocket Speaker
Prix : 19,99 euros
Distributeur : Accessoires Ware Games
●www.awg-france.com

L'avis de la rédaction
On aime
●La compacité.
On n'aime pas
●La qualité sonore à partir d'un certain volume d'écoute.
Mention Passable

Bien plus beau que la peinture à l'eau !

Painter Essentials, désormais disponible dans sa version 4, est un logiciel de dessin et de peinture basé sur la référence dans ce domaine, Painter, logiciel professionnel vendu plus de 400 euros ! Autant dire que la base est sérieuse. Malheureusement, pour les anciennes versions, l'interface de la version grand public (Essentials) était également un peu trop sérieuse, et pas franchement intuitive.

Ce n'est plus le cas avec cette nouvelle version, l'interface ayant été complètement remaniée, et avec succès ! La convivialité est au rendez-vous, sans pour autant faire de concession sur la qualité. Les effets de pinceau, d'aquarelle, de crayon gras ou autres sont toujours aussi bluffants de réalisme. Les options sont nombreuses, la gestion des calques est présente, et un mode Peinture photo permet de s'initier en douceur en prenant comme base de départ un de vos clichés. Les résultats, si tant est que l'on sache un peu dessiner, sont criants de réalisme. En revanche, il est très fortement conseillé de posséder une tablette graphique pour tirer la quintessence de Painter Essentials 4. Un logiciel incontournable pour tous les créatifs ■

Frédéric Boutier

L'avis de la rédaction

On aime
- La nouvelle interface, les outils à disposition, les nombreux réglages, les effets très réalistes.

On n'aime pas
- Rien !

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut
- Windows XP ou Vista
- PC 700 MHz
- 1 Go de mémoire vive
- Lecteur optique
- 350 Mo d'espace libre sur le disque dur

Painter Essentials 4
Prix : 49 euros (mise à jour 39 euros)
Editeur : Corel
www.corel.com

Un trapèze bien carré !

Formé de deux éclisses en aluminium sérigraphiées « Maxtor », ce disque externe à la capacité gargantuesque intrigue. Son téraoctet de stockage est à la mesure de ses performances : 58 Mbit/s en lecture, 30 Mbit/s en écriture, une véritable formule 1 ! Sa suite logicielle se compose d'un planificateur-synchronisateur de sauvegarde, d'un utilitaire de cryptage pour protéger vos fichiers et d'un programme qui réalise « l'image » entière de votre PC, utile en cas de restauration du système.

Le prix est plutôt élevé, mais ce disque dur bénéficie d'un excellent rapport qualité/prix, pour peu qu'on ait vraiment besoin de 1000 Go ! ■ *CV*

OneTouch 4 Plus 1 To
Prix : 234 euros
Fabricant : Maxtor
www.maxtorsolutions.com

L'avis de la rédaction

On aime
- Le design, les câbles, l'adaptateur multistandard et les logiciels fournis, le silence relatif pour un disque ventilé.

On n'aime pas
- Le prix et les logiciels compatibles uniquement avec Windows.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- Connexion Internet pour les mises à jour
- Windows XP ou Vista

Une clé ronde comme un ballon

L'Euro 2008 de football est l'occasion pour les fans du ballon rond de vivre intensément leur passion (quels que soient les résultats de l'équipe nationale…). Cette clé USB Dane-Elec est l'accessoire que tout bon supporter doit donc posséder.

En effet, ce support de stockage de 2 Go se présente sous la forme d'un petit ballon de football ! Cette clé n'est certes pas la championne du monde des débits, mais elle se montre largement suffisante pour transporter des documents textes ou des images ■ *BH*

Football Coin 2 Go
Prix : 14,90 euros
Constructeur : Dane-Elec
www.dane-elec.fr

L'avis de la rédaction

On aime
- Son look original, son prix très attractif.

On n'aime pas
- Les débits en lecture et en écriture un peu faibles.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- Windows XP ou Vista
- Un port USB libre

Transférez sur DVD vos montages Windows Movie Maker

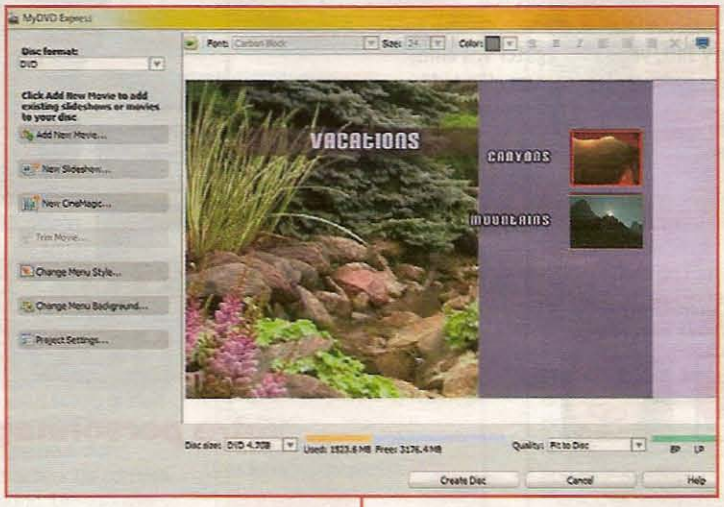
Je souhaite transférer sur DVD le contenu de cassettes VHS enregistrées avec ma caméra analogique. Mon PC est équipé d'une carte de capture vidéo Easy Cap Grabber USB2 et de Windows XP Professionnel SP3. A l'aide de Windows Movie Maker, je capture le contenu de ma cassette VHS. Windows Movie Maker remplit correctement sa tâche et découpe normalement mon film en un certain nombre de clips sur lesquels je peux ensuite travailler, ajouter un titre, un générique de fin, etc. Lorsque j'ai terminé, j'enregistre dans un dossier mon fichier vidéo ainsi agrémenté. Et je grave le tout sur un DVD. Mais lorsque je mets mon DVD dans mon lecteur/enregistreur de salon, mon DVD n'est pas lu ! Est-ce parce que le fichier WMV n'est pas un DivX ?

C. Deleville

Effectivement, en procédant ainsi, vous n'arriverez pas au résultat escompté, car Windows Movie Maker produit des fichiers au format WMV. Ce format est différent du format DivX que bien des platines de salon savent lire aujourd'hui, mais surtout il est différent du format DVD, qui n'a rien à voir avec les formats WMV et DivX. Le format DVD utilise des films encodés en Mpeg2 ainsi qu'une structure de disque particulière. Dans Vista Premium, Windows Movie Maker sait fonctionner de concert avec Windows DVD Maker pour produire directement des DVD interactifs depuis vos montages Movie Maker. Mais ce n'est pas le cas avec Windows XP. Vous devez donc recourir à d'autres solutions.

Solution 1

Les suites de gravure telles que Roxio Easy Media Creator ou Nero 8 Ultra disposent de tous les outils nécessaires pour transformer vos vidéos Windows Movie Maker en véritables DVD. Avec Roxio, utilisez le module MyDVD pour importer vos vidéos WMV et concevoir l'écran d'accueil du DVD-Vidéo.



Avec Nero 8 Ultra, utilisez Nero Vision pour sélectionner les vidéos à incorporer à votre DVD puis créer le menu interactif et, enfin, graver le DVD, qui sera lisible sur tous les lecteurs de DVD de salon.

Solution 2

L'autre solution consiste à utiliser un logiciel capable de transformer une ou plusieurs vidéos – qu'elles soient au format WMV, DivX ou autre – en un authentique DVD, avec la possibilité de sélectionner de façon interactive la vidéo à visionner. L'un des outils les plus simples et efficaces à ce petit jeu s'appelle ConvertXtoDVD, de VSO Software. Il coûte 40 euros et vous pouvez l'acheter sur le site www.vso-software.fr.

Ce shareware en français est vraiment très agréable à utiliser et très efficace. Si vous ne voulez pas in-

J'ai coincé un message dans Vista Windows Mail

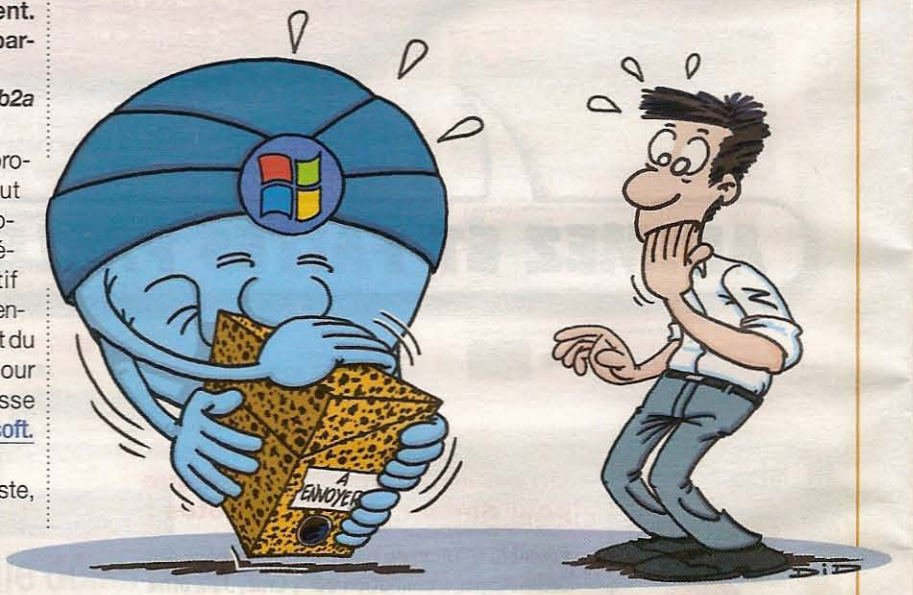
Dans ma boîte d'envoi de Windows Mail, j'ai un message qui ne veut pas s'afficher, le logiciel indique « *Windows Mail a rencontré un problème inattendu lors de l'affichage de ce message* ». Ce message reste ainsi coincé dans la boîte d'envoi et ne peut être effacé manuellement. Comment m'en débarrasser ?

jseb2a

Pour résoudre ce problème, et surtout éviter qu'il ne se reproduise, vous devez télécharger le correctif KB941090 depuis le centre de téléchargement du site de Microsoft. Pour cela, allez à l'adresse http://support.microsoft.com/kb/941090/fr.

Si le problème persiste, essayez la manipulation suivante. Redémarrez votre ordinateur en ***mode sans échec***, en appuyant sur la touche ***F8*** durant son démarrage. Déroulez le menu ***Démarrer***, et cliquez sur ***Ordinateur***. Déroulez le menu ***Organiser***, ***Options des dossiers***. Activez l'onglet ***Affichage***, et cochez ***Afficher les fichiers et dossiers cachés***. Vous devez maintenant accéder au dossier contenant la base de messages de Windows Mail. Pour cela, lancez l'***Explorateur Windows***, naviguez dans ***C:***, puis dans ***Utilisateurs***–ou ***Users***. Ouvrez le répertoire qui correspond à votre nom d'utilisateur et allez dans ***AppData***, dans ***Local***, dans ***Microsoft*** et enfin dans ***Windows Mail***.

Repérez le fichier dénommé ***WindowsMail.MS-MessageStore*** et renommez-le en **wmail.vieux**. Redémarrez votre PC en mode normal et relancez Windows Mail afin que celui-ci reconstruise sa base de messages ■



IE7 démarre avec deux fenêtres

Quand je lance Internet Explorer 7, une deuxième fenêtre s'ouvre automatiquement, malgré mon pare-feu et mes autres protections. Comment remédier à cela ?

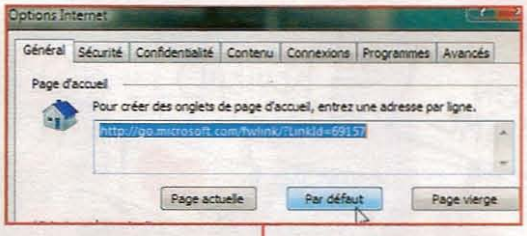
R. Demarais

Le problème est peut-être effectivement lié à la présence d'un logiciel espion sur votre ordinateur, ou à un paramétrage anormal d'Internet Explorer 7. Voici trois pistes à explorer...

Solution 1

Vérifiez les paramètres d'IE7

Dans la fenêtre d'*Internet Explorer*, déroulez le menu *Outils* et sélectionnez *Options Internet*. Sous l'onglet *Général*, vérifiez que vous n'avez qu'une seule ligne dans le champ *Page d'accueil* et, en cas de doute, cliquez sur le bouton *Par défaut*. Cliquez ensuite sur *Appliquer*. Sous l'onglet *Confidentialité*, vérifiez que la case *Activer le bloqueur de fenêtres publicitaires intempestives* est bien cochée. Cliquez sur *Paramètres* et vérifiez que le niveau de filtre est *Moyen* ou *Haut*. Validez en cliquant sur le bouton *OK*.



Solution 2

Désinfectez votre ordinateur

Utilisez un antivirus en ligne pour vérifier que votre PC n'héberge pas un logiciel malveillant. Pour trouver un de ces antivirus, faites une recherche avec Google, il en existe plusieurs, tel celui de Trend-Micro (http://housecall.trendmicro.com) ou celui de BitDefender (www.bitdefender.fr/scan_fr/scan8/#). Attention cependant : ces antivirus ne suppriment pas les virus. En cas de contamination, il faut recourir à un antivirus à jour pour désinfecter votre PC.

Solution 3

Remettez les compteurs à zéro

Si les deux méthodes précédentes n'ont rien donné, réinitialisez tous les paramètres de votre navigateur. Pour cela, déroulez le menu *Outils* et sélectionnez *Options Internet*. Dans la fenêtre qui s'affiche, sous l'onglet *Avancés*, cliquez sur *Réinitialiser* ■

Gagnant !

L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB de 2 Go **Disco** de **Boogie Bug**

Prix public conseillé : 18,95 euros

vestir dans un tel outil, vous pouvez recourir à un équivalent gratuit, mais en anglais. Vous pouvez, par exemple, vous tourner vers DVD Flick (à télécharger sur www.dvdflick.net) ou Video DVD Maker (à télécharger sur www.protectedsoft.com). Vous pouvez également faire appel à plusieurs outils gratuits pour d'une part convertir vos vidéos en Mpeg2 (Super 2008, Digital Video Converter), puis construire un DVD (DVD Styler, DVD Lab) ■

Otez ce kit Orange que je ne saurais voir...

Internet Explorer serait-il incompatible avec le navigateur d'Orange livré avec la Livebox ? J'ai de nombreux plantages et mon PC se comporte étrangement depuis que je l'ai installé...

Jean Destais

Effectivement, le kit Orange se montre peu stable et perturbateur pour le système, notamment son navigateur WooBrowser, qui s'appuie sur l'ancien moteur Internet Explorer 6.

Or ce kit ne sert strictement à rien. Windows XP sait en effet accéder à Internet via votre Livebox sans avoir à lui ajouter quoi que ce soit. En un mot, le mieux est tout simplement de désinstaller l'intégralité du kit Orange ■

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Gestion des disques avec Windows XP

📁 Windows et les autres > 📁 Windows XP

argan : Bonjour. Je n'ai plus accès à la gestion des disques. Quand je fais un clic droit sur *Poste de travail*, puis *Gérer*, *Gestion des disques*, j'ai le message suivant qui apparaît : « *Le service du gestionnaire de disque logique est désactivé. Une connexion ne peut pas être établie* ». Je vais donc dans *Démarrer*, *Exécuter*, je tape *services.msc*, et là, je constate que le service *Gestionnaire de disque logique* est en démarrage automatique. Alors pourquoi la connexion ne peut-elle pas être établie ? Avez-vous une idée ? Par avance, merci de votre aide.

fml : Vérifie que les trois services suivants sont aussi en démarrage automatique : appel de procédure distante RPC, plug and play, service d'administration du gestionnaire de disques.

argan : Bonjour Fml. Merci beaucoup pour ton aide : problème résolu ! Le Service d'administration du gestionnaire de disques était désactivé. Je l'ai réactivé et maintenant tout fonctionne ! ■

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Pourquoi mon disque dur rétrécit-il ?

Windows et les autres > Vista

lapinet.01.p : Bonsoir. Suite à une mise à jour de Windows Defender, mon disque dur est passé de 239 à 238 Go. Alors que la mise à jour ne faisait que 15,1 Mo. Pourquoi mon disque dur a-t-il perdu autant d'espace alors que je n'ai rien enregistré de plus dessus ? Merci pour vos lumières.

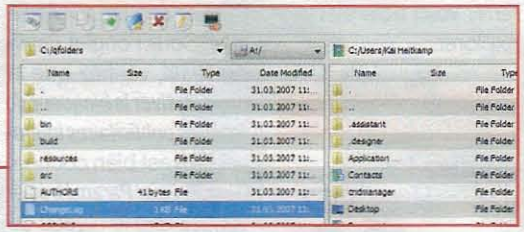
EinsteinZéro : Windows crée à intervalles réguliers des points de restauration du système. Ces sauvegardes sont volumineuses et réduisent l'espace libre du disque dur. Heureusement, l'espace alloué à la fonction de restauration est limité. Par défaut, le volume maximum alloué représente 15% de la capacité du disque dur. Mais il est possible de réduire cet espace en modifiant la valeur de la clé de registre ***DiskPercent*** dans ***HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\WindowsNT\CurrentVersion\SystemRestore\cfg***. Ensuite, il faut désactiver puis réactiver la restauration sur le disque voulu, ce qui efface tous les points de restauration. Pour modifier le registre, appuie sur les touches ***Windows*** + ***R***, tape **Regedit** et valide pour lancer l'éditeur du registre. Mais attention ! Ne touche au registre qu'avec beaucoup de précautions ! Enfin, pour désactiver la restauration système, appuie sur ***Windows*** + ***Pause***. Tu vas dans ***Protection du système*** et tu décoches le ou les disques protégés. Clique sur ***Appliquer***. Pour la réactiver, recoche le ou les disques... ■

Votez pour le retour du grand Commander

J'avais, il y a bien longtemps, un utilitaire qui s'appelait Norton Commander et qui fonctionnait avec MS-Dos – que j'ai tant aimé. Il permettait d'ouvrir simultanément deux vues de dossiers différentes. Il était alors possible de surligner les programmes communs en faisant apparaître celui dont la date de modification était la plus récente, et donc de facilement faire la mise à jour de l'autre dossier. Connaîtriez-vous un équivalent sur Windows ?

JM Bugnon

Il existe plusieurs programmes équivalents. L'un des plus prometteurs est sans doute le logiciel libre QFolders de K.Heitkamp (à télécharger sur le site www.kai-heitkamp.com), un gestionnaire de fichiers gratuit, compatible avec Windows (y compris Vista), Linux et MacOS/X. Il se veut très proche de ce qu'était Norton Commander.



FreeCommander (www.freecommander.com), dont une version 2008 devrait être disponible très bientôt, est aussi un gestionnaire de fichiers gratuit avec des fonctions de comparaison et de synchronisation de dossiers. Enfin, pour être complet, difficile de passer à côté du shareware Total Commander (à télécharger sur www.ghisler.com) qui, pour 26 euros, offre toutes les fonctions espérées en français ■

L'avis de notre avocat

J. DOMINE

Chaque semaine Me Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Un protocole pour plus d'adresses Internet

Un rapport de l'OCDE du 15 mai attire l'attention des décideurs sur la capacité et les limites de la gestion des adresses Internet avec l'actuelle version 4 du protocole Internet (IPv4). Selon les spécialistes, avec cette version il n'y aura plus d'adresses libres d'ici 2010 ou 2011. Cette situation est assez critique pour l'avenir d'Internet, car s'ils ne peuvent bientôt plus disposer à tout moment d'adresses, tous les nouveaux utilisateurs qui se connectent à Internet et toutes les entreprises qui ont besoin d'adresses IP pour se développer en souffriront. L'IPv6, en revanche, augmente considérablement l'espace d'adresses disponible et peut permettre le développement des connexions à haut débit de téléphones mobiles connectés à Internet, ainsi que le développement de nouveaux types de services. Même si les dernières versions des nouveaux systèmes d'exploitation d'usage courant (Windows Vista/Server 2008, Mac OS X, Linux, etc.) intègrent déjà IPv6, son utilisation par les fournisseurs d'accès reste très lente à ce jour, car pour eux elle représente une charge financière supplémentaire, pour des avantages qui ne sont qu'à long terme. La solution pourrait être de changer le statut des adresses IP qui ne sont pas actuellement considérées comme un bien de propriété par la communauté Internet. Des concepts de « propriété » ou de « location » d'adresses pourraient bien naître. (www.oecd.org/dataoecd/21/27/40792587.pdf)

Media Center, l'hypertélévision

Transformez votre PC en centre multimédia

Il gère vos photos, votre musique et vos vidéos mieux que personne. Et transforme votre PC en téléviseur et magnétoscope futuriste. Découvrez Media Center, le logiciel surdoué mais méconnu de Microsoft.

Christophe Blanc

Saviez-vous que votre système d'exploitation renfermait une perle ? Un logiciel aux possibilités étonnantes, mais peu utilisé, bien que présent depuis des années dans les PC livrés avec Windows XP Edition Media Center, et désormais dans tous ceux équipés de Windows Vista éditions Familiale Premium et Intégrale.

Media Center est, comme son nom l'indique, un centre multimédia. Il gère l'ensemble de vos loisirs numériques, de l'écoute de CD et des fichiers audio (en symbiose avec le Lecteur Windows Media) à celle des radios en ligne ; du classement des photos par mots-clés à leur affichage sous forme de diaporamas ; de la projection des films en DivX à la gravure de DVD-Vidéo. Vous pouvez également dialoguer sur Windows Live Messenger à travers lui.

Des fonctions insoupçonnées

Mais c'est surtout lorsque vous l'utiliserez pour regarder la TNT qu'il vous surprendra le plus. Vous risquez même de rapidement y prendre goût. Si vous ne disposez pas déjà d'un récepteur à disque dur, vous ne connaissez certainement pas toutes les fonctions qu'offre Media Center : le guide des programmes en temps réel ; le timeshifting, c'est-à-dire le contrôle du temps (possibilité de mettre en pause une émission en direct) ; l'enregistrement instantané, sans limite de durée ni dégradation de la qualité d'image et du son, et avec la possibilité de graver le résultat sur un DVD-Vidéo standard. Sans parler des possibilités de copie, de montage et de transfert sur appareils mobiles.

Bien sûr, il faut pour cela accepter de regarder la télé sur l'écran de votre PC, ou d'installer votre micro dans votre salon et de le raccorder au téléviseur et à la chaîne hi-fi.

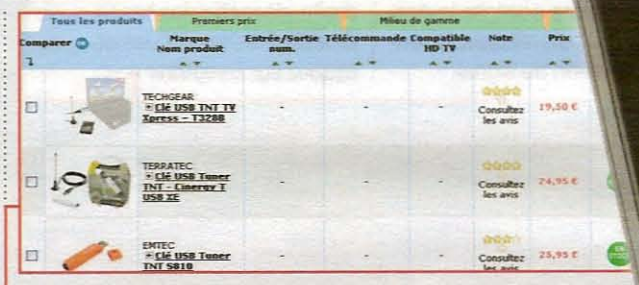
Lorsque Microsoft a lancé ce produit en 2002, c'était avec l'intention avouée de faire du PC le centre incontournable des loisirs des foyers du monde entier. Ce fut un échec commercial, principalement parce que les PC étaient encore trop gros, laids et bruyants pour que les ménages les acceptent dans leur salon. Aujourd'hui, il existe des portables design et discrets qui font parfaitement l'affaire, qu'ils soient ou non estampillés Media Center : il suffit qu'ils soient équipés d'une version adéquate de Windows Vista.

Une consommation à la carte

Alors tentez l'expérience, vous ne le regretterez pas. Vous allez découvrir un logiciel d'une richesse incroyable qui, en vous libérant des contraintes habituelles de la diffusion hertzienne, fera de vous un téléspectateur averti, maître de son temps et des images qu'il consomme. Tout ça grâce à un logiciel que vous possédez peut-être déjà ■

Installer un tuner TV

Le tuner TV TNT n'est pas indispensable, mais sans lui, Media Center perd de son intérêt : il transmet au PC les signaux télévisuels en provenance d'une antenne hertzienne. Plusieurs fabricants – Hauppauge, ADS Tech, Pinnacle, Terratec – proposent des tuners TNT ou TV analogique + TNT, tous compatibles avec Media Center. On en trouve à partir de 20 euros. Ils prennent la forme de clés USB, accompagnées d'une télécommande. Les tuners de dernière génération sont capables de décoder les émissions HD qui feront peu à peu leur apparition sur la TNT, à partir de la fin de l'année. Chaque fabricant de tuner TV livre ses produits avec un logiciel de type Media Center, comme WinTV pour Hauppauge ou MediaTV pour ADS Tech, Pinnacle MediaCenter, TerraTec Home Cinema, ou encore Pinnacle TVCenter Pro. S'ils sont plus souples par certains côtés (paramétrage de la durée du timeshifting), ils souffrent de la comparaison avec Media Center : leur interface est plus complexe, leur télécommande moins complète et ils ne gèrent ni les photos ni la musique. Aussi, lors de l'installation du tuner, si vous le pouvez, choisissez d'installer uniquement les pilotes du périphérique et pas le logiciel télévisuel, que vous remplacerez par Media Center.



Effectuer les réglages préliminaires

Avant toute chose, assurez-vous – surtout si vous utilisez Windows XP – que vous disposez bien de la dernière version de Media Center : cliquez sur ***Démarrer***, ***Tous les programmes*** puis sur ***Windows Update***. Cliquez sur ***Personnalisée***, et si Windows Update vous propose une mise à jour, installez-la.

Initialiser la télévision

Lancez ***Windows Media Center*** en cliquant sur ***Démarrer*** puis sur ***Tous les Programmes***. Le contenu de l'écran d'accueil qui s'affiche dépend de votre version de Windows. Attention, si au cours de cette étape, vous obtenez le message indiqué dans la capture ci-dessous, c'est que le tuner TV est absent ou mal installé. Réglez le problème puis relancez la configuration.

Avec XP : avec les flèches du clavier ou de la télécommande, descendez dans le menu et choisissez ***Paramètres*** puis ***Configuration du signal TV***. A tout moment, vous pourrez relancer cette option en choisissant ***Paramètres*** dans le menu principal.

Avec Vista : choisissez ***Installation rapide*** et cliquez sur ***OK***. Descendez dans le menu jusqu'à l'option ***TV + films*** puis, avec la flèche droite du clavier ou de la télécommande, choisissez ***configurer la TV*** et validez. A tout moment, vous pourrez relancer cette option en choisissant ***Tâches*** dans le menu principal puis ***Paramètres*** (à gauche) et ***TV***.

Charger le Guide des programmes et la liste des chaînes

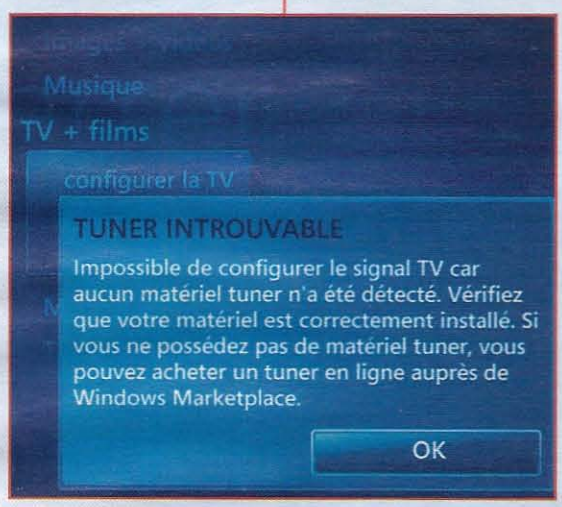
Cliquez sur ***Suivant***, puis suivez les instructions. Saisissez votre code postal pour que Media Center télécharge le Guide des programmes approprié. Lorsque vous parvenez à l'étape ***Signal TV***, cliquez sur ***Rechercher***. Media Center identifie les chaînes TNT qu'il peut capter. A l'issue du processus, parcourez la liste des chaînes afin de vérifier qu'elles ont bien toutes été identifiées. Si ce n'est pas le cas, c'est que votre antenne est mal placée, mal orientée ou pas suffisamment sensible. Il faut alors corriger le problème puis relancer la configuration du signal.

Réorganiser les chaînes

Dans la liste figurent toutes les chaînes, même celles payantes ou qui n'émettent pas encore. Vous pouvez les supprimer. Dans le menu principal, cliquez sur ***Paramètres*** (ou ***Tâches*** puis ***paramètres*** avec **Vista**), sur ***TV***, ***Guide*** puis sur ***Modifier les chaînes***. Descendez et montez dans la liste grâce aux flèches situées en bas à droite, décochez les cases des chaînes superflues et cliquez sur ***Enregistrer***

Ajouter une télécommande

L'interface de Media Center peut se piloter à la souris ou au clavier, mais le logiciel ne donne sa pleine mesure qu'avec une télécommande. Il est prévu pour ça : les menus en gros caractères et les larges boutons sont lisibles de loin. Les télécommandes Media Center sont reconnaissables à la touche du même nom, ornée du logo à fond vert. On en trouve quelques-unes chez certains cybermarchands. Elles valent entre 30 et 40 euros, et sont livrées avec un récepteur infrarouge qui se branche en USB.



Regarder la télé

Utilisez la touche ***Media Center*** de la télécommande pour lancer le programme, faire passer la fenêtre ***Media Center*** au premier plan ou revenir au menu principal. Utilisez le pavé directionnel pour naviguer dans les menus et boutons affichés. Validez les options par ***OK***. Utilisez la touche ***Retour*** pour revenir au menu précédent :

Pour quitter le programme, par exemple, appuyez sur la touche ***Media Center***, déplacez le curseur sur le bouton ***Arrêter*** en haut à gauche et appuyez deux fois sur ***OK***.

▸Lancer le direct

Depuis le menu principal choisissez ***Ma TV*** (ou ***TV+ films*** avec **Vista**) puis ***TV en direct***. Pour régler le volume ou changer de chaîne, la télécommande Media Center fonctionne comme celle de n'importe quel téléviseur. Appuyez sur la touche ornée d'un **I** (comme Info) pour afficher un résumé du programme.

Pour accéder au Guide des programmes, choisissez ***Ma TV*** (ou ***TV+ films*** avec **Vista**) puis ***Guide***. Utilisez les touches ***Haut*** et ***Bas*** du pavé directionnel pour faire défiler les chaînes et les touches ***Gauche*** et ***Droite*** pour les heures. Astuce : pour faire des sauts de 3 heures en avant ou en arrière, utilisez les touches ***Retour rapide*** et ***Avance rapide***.

▸Utiliser le timeshifting

On frappe à la porte ou le téléphone sonne ? A tout moment, vous pouvez figer la diffusion en direct en appuyant sur la touche ***Pause***, et la reprendre en appuyant sur ***lecture*** :

La pause est d'une durée limitée : au bout de 30 minutes environ, la diffusion reprendra d'elle-même. Tant que vous ne changez pas de chaîne, vous pouvez faire défiler le programme en arrière ou en avant, grâce aux touches ***Retour rapide*** et ***Avance rapide*** ; en appuyant dessus deux ou trois fois de suite, vous accélérez le défilement. Comme avec un magnétoscope en quelque sorte, mais sur une émission en direct ■

Enregistrer des émissions

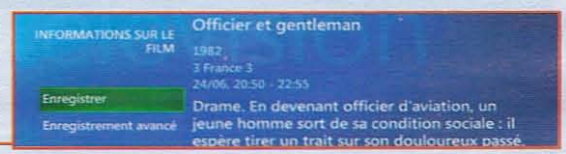
Media Center renferme un magnétoscope numérique aussi performant que simple à utiliser. Appuyez simplement sur la touche ***Record*** au début d'un programme. A moins de disposer de deux tuners, vous ne pouvez pas regarder une autre chaîne que celle que vous enregistrez ; si vous tentez de zapper, Media Center vous demande de confirmer l'arrêt de l'enregistrement :

Vous pouvez interrompre l'enregistrement à tout moment avec la touche ***Stop***, faute de quoi il s'arrête tout seul quelques minutes après la fin. Du moins en théorie : en fait, Media Center se positionne en fonction des horaires indiqués dans le Guide des programmes ; si un diffuseur change ses horaires, vous risquez de perdre un morceau du programme. Nous verrons plus loin comment augmenter la marge de sécurité.

Enfin, une fois l'enregistrement lancé, vous pouvez quitter Media Center : il s'acquitte de sa tâche même sans être lancé ! Une icône dans la zone de notification, à droite de la Barre des tâches, vous indique qu'un enregistrement est en cours ■

Programmer des enregistrements

Accédez au ***Guide***, placez le curseur sur le programme à enregistrer, appuyez sur ***OK*** et choisissez ***Enregistrer***.

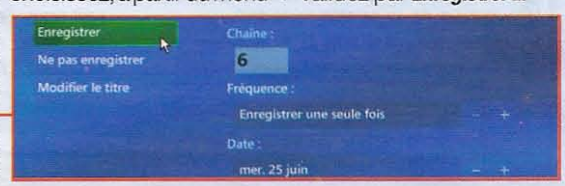


Avec XP : à partir du menu ***TV***, choisissez ***Enregistrement(s)*** puis ***Ajouter un enregistrement***.

Avec Vista : dans le menu principal, choisissez ***TV+ films*** puis ***TV enregistrée*** et ***programmez un enregistrement***.

Vous pouvez à présent accéder au Guide ou rechercher des émissions par différents critères (titre, genre…). Vous pouvez aussi effectuer une programmation manuelle en choisissant ***Chaîne et heure***. Choisissez la chaîne, l'heure de début et l'heure d'arrêt.

Pour enregistrer plusieurs épisodes d'une série, modifiez la ***Fréquence*** (***Tous les jours***, ***Chaque jour de la semaine***, ***Tous les lundis***…). Là encore, vous pouvez quitter Media Center et partir travailler, votre film sera bien enregistré. Pour afficher la liste des enregistrements programmés pour les heures et les jours suivants, choisissez, à partir du menu TV, ***Enregistrement(s)*** puis ***Programmation*** (dans **XP**) ou ***TV enregistrée*** et ***afficher la planification*** (dans **Vista**).



Pour être sûr de ne pas rater la fin d'un film, placez-vous sur un enregistrement programmé, appuyez sur ***OK*** puis choisissez ***Paramètres d'enregistrement*** et, par exemple, ***10 minutes après***, dans le champ ***Arrêter***. Validez par ***Enregistrer*** ■

Gérer ses enregistrements

Vista et XP vous permettent d'organiser vos enregistrements.

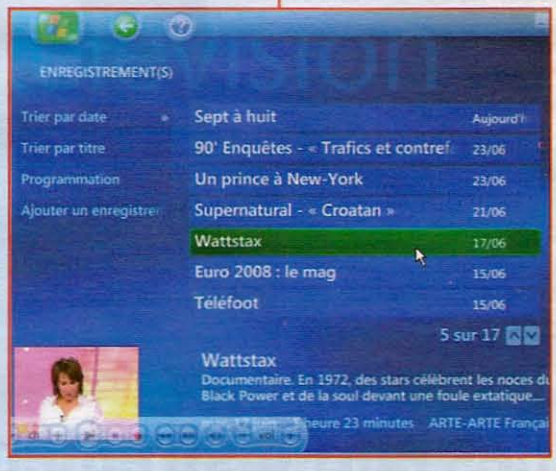
Avec XP : la liste de vos enregistrements récents, classés par ordre chronologique inverse, s'affiche au centre de la fenêtre Media Center. Placez le curseur sur l'un d'eux puis choisissez ***Lire*** ou ***Reprendre*** pour le diffuser.

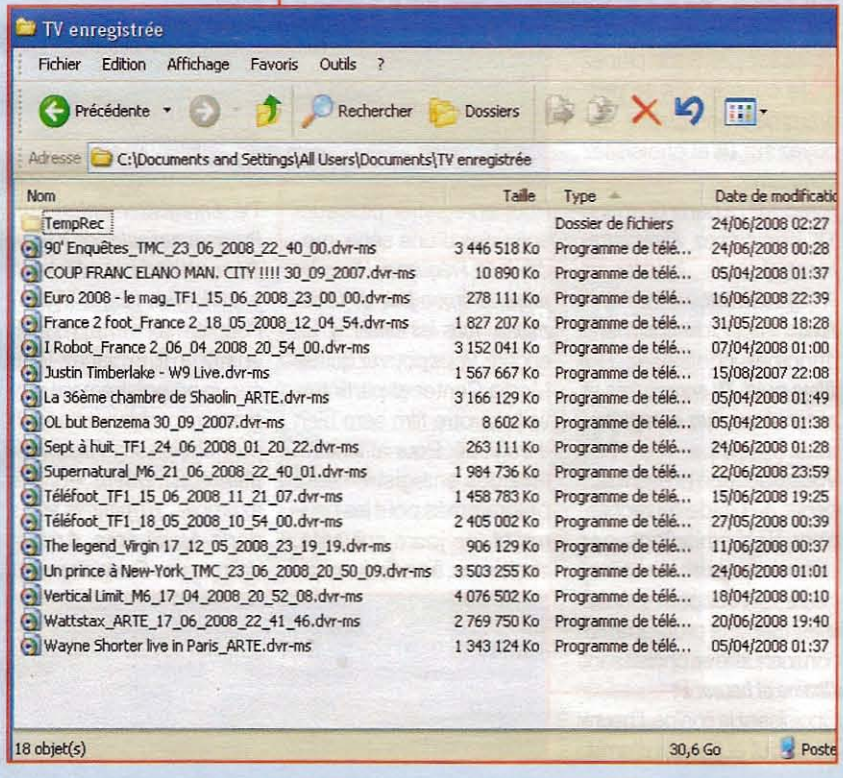
Avec Vista : dans le menu ***TV+films***, les enregistrements s'affichent sous la forme de vignettes. Placez le curseur sur l'un d'eux puis choisissez ***Lecture*** ou ***Reprendre*** pour le diffuser.

Avec **Vista**, comme avec **XP**, Media Center vous offre un petit plus qui fait la différence : vous pouvez commencer à regarder un enregistrement même s'il n'est pas terminé ! Le seul risque que vous courez, en utilisant l'avance rapide, c'est de rattraper le direct !

Pour effacer un enregistrement, placez le curseur dessus et choisissez ***Supprimer***. Autre méthode : ouvrez le ***Disque local (C:)*** puis ***Documents and Settings***, ***All Users***, ***Documents*** et ***TV enregistrée*** (dans **XP**) ou ***Utilisateurs***, ***Public*** et ***TV enregistrée*** (dans **Vista**). Vous trouverez, dans ce dossier, les fichiers au format DVRMS des enregistrements. Si vous double-cliquez sur l'un d'eux, il s'ouvrira dans le Lecteur Windows Media. Pour l'effacer, jetez-le dans la Corbeille.

De fait, il est si facile de supprimer un enregistrement que cela incite à les multiplier. Oubliez les contraintes des vieux magnétoscopes VHS : avec Media Center tout est instantané, de l'enregistrement numérique (sans perte de qualité) à l'effacement, en passant par l'accès direct à un point quelconque du programme. Tant qu'il vous reste quelques gigaoctets d'espace libre sur votre disque dur, n'hésitez pas à enregistrer toute émission pour laquelle vous éprouvez un intérêt particulier. Ne serait-ce que par précaution, quitte à l'effacer immédiatement si vous n'en avez rien raté ■





Ecouter et copier de

Pour la musique, Media Center passe par le Lecteur Windows Media, auquel il se contente d'ajouter une interface à grosses icônes pilotable à la télécommande. Même lorsque, en apparence, il n'est pas ouvert, c'est bien lui qui lit les fichiers musicaux et les CD-Audio. Insérez un CD-Audio dans le lecteur de CD-Rom, et lorsque la boîte de dialogue s'affiche, choisissez ***utilise Media Center*** (ou ***avec Windows Media Center*** dans **Vista**).

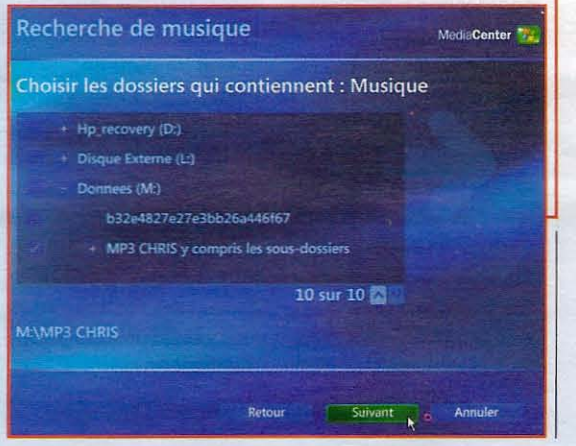
Autre solution : fermez cette boîte de dialogue et, dans le menu principal, choisissez ***Ma musique***, puis cliquez sur l'album et sur ***Lire***. Media Center affiche alors la

Enrichir sa discothèque

La première fois que vous cliquez sur ***Ma musique***, Media Center vous propose de rechercher les fichiers musicaux présents sur votre disque dur. Cliquez sur ***Oui***, puis sur ***Ajouter des dossiers*** et sur ***Suivant***. Cochez la case ***Ajouter des dossiers sur cet ordinateur*** et cliquez sur ***Suivant***.

Indiquez le dossier à examiner, cochez la case située à sa gauche et cliquez sur ***Suivant*** puis sur ***Terminer***.

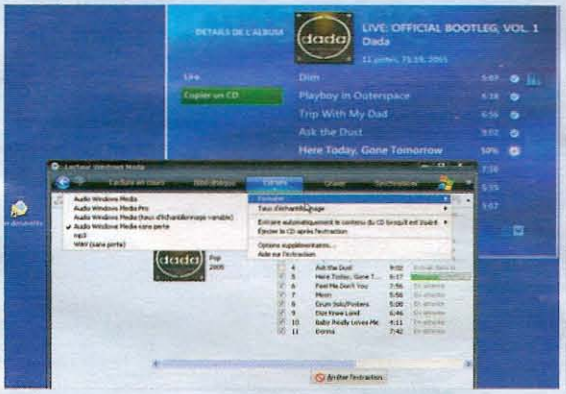
Media Center accepte les formats de fichiers audio suivants : Wave, MP3 (et M3U pour les listes de lecture), WMA et ASX. S'il y a un grand nombre de fichiers à identifier dans le dossier choisi et dans ses sous-dossiers, la recherche peut s'éterniser. Cliquez sur ***OK*** pour qu'elle s'effectue en tâche de fond ■



s musiques

liste des titres et vous propose diverses options. Vous pouvez ***Afficher la jaquette*** en grand, choisir la ***Lecture aléatoire*** des titres ou encore ***Copier un CD*** sur le disque dur : cliquez sur cette ***option*** puis sur ***Oui***.

La copie s'effectue en arrière-plan. Les fichiers sont copiés dans un sous-dossier de ***Mes documents\Ma musique\Extraits de CD***, avec les options de format et de qualité sélectionnées dans le Lecteur Windows Media. Pour en savoir plus sur l'extraction en cours, lancez-le et cliquez sur l'onglet ***Extraire*** ■



Créer des listes de lecture

Media Center vous permet de créer, de contrôler et de modifier des listes de lecture à distance avec la télécommande : c'est l'idéal pour les soirées dansantes. Dans l'écran ***Ma musique***, choisissez d'abord un critère, par exemple ***Artistes***, pour afficher la liste des interprètes. Descendez dans la liste pour localiser celui qui vous intéresse. Voici deux astuces pour vous déplacer plus vite dans une longue liste :

▶ appuyez sur les touches ***Programmes*** de la télécommande (ou les touches ***PgUp*** et ***PgDn*** du clavier).

▶ tapez l'initiale de l'artiste en utilisant les touches numérotées de la télécommande (comme celles d'un téléphone portable en mode SMS).

▶ appuyez sur ***OK***, ouvrez un dossier, placez le curseur sur un titre, appuyez à nouveau sur ***OK*** puis, à gauche, choisissez ***Ajouter à la file d'attente***. La liste est visible dans le Lecteur Windows Media, où elle peut être modifiée et sauvegardée ■

Alimenter sa photothèque

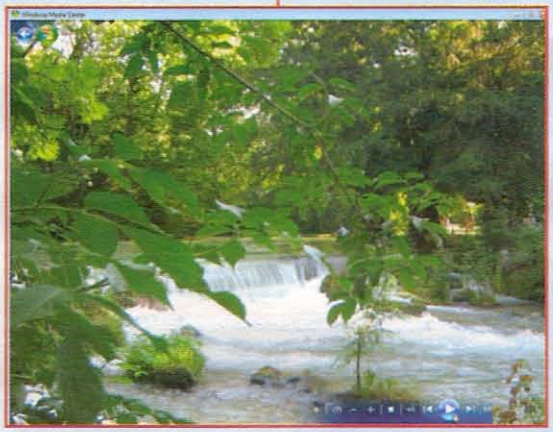
Vous aimeriez présenter vos photos sous forme de diaporama ? Media Center vous permet de le faire par le biais d'une photothèque.

Avec XP : dans le menu principal, choisissez ***Mes images***.

Avec Vista : dans le menu principal, choisissez ***Images + vidéos*** puis ***photothèque***.

Pour ajouter des images à la photothèque, procédez comme pour les fichiers musicaux *(voir ci-dessus)*. Media Center accepte les formats de fichiers graphiques suivants : Jpeg, Tiff, Gif, BMP, WMF et PNG. Les images s'affichent par défaut sous la forme de grandes vignettes. Pour en voir plus à la fois, cliquez du bouton droit sur une image et choisissez ***Affichage taille réduite***.

Vous pouvez aussi voir vos photos sous la forme d'un diaporama. Pour cela, dans l'écran de la photothèque, cliquez sur ***lire le diaporama***. Vous pouvez également modifier le rythme du diaporama et le type de transition en cliquant du bouton droit et en choisissant ***paramètres*** et ***Images*** ■



Regarder des vidéos

Pour visionner des vidéos, insérez un DVD-Vidéo dans le lecteur et, lorsque la boîte de dialogue s'affiche, choisissez ***utilise Media Center***, ou ***avec Windows Media Center*** dans **Vista** :

Autre solution : dans le menu principal, choisissez ***Ma TV*** (ou ***TV+films*** dans **Vista**), puis ***Lire le DVD***. Utilisez la télécommande pour piloter le film. Cliquez du bouton droit de la souris pour afficher des options.

▶ Pour ajouter des vidéos

Avec XP : dans le menu principal, choisissez ***Mes vidéos***.

Avec Vista : dans le menu principal, choisissez ***Images+vidéos*** puis ***vidéothèque***. Puis procédez comme pour les fichiers musicaux.

Media Center accepte les formats de fichiers vidéo suivants : Mpeg, AVI, WMV et ASF. Il lit aussi les fichiers DivX et XviD portant l'une de ces extensions, pour peu que les codecs correspondants soient installés sur votre PC ■

Graver des CD et des DVD

Media Center peut graver directement sur CD ou sur DVD les programmes enregistrés à la télévision, les fichiers vidéo présents sur votre disque dur (sauf ceux protégés par un dispositif anticopie, comme les films achetés en VoD), ainsi que les images sous forme de diaporama et les fichiers audio.

Attention toutefois, la version 2005 de Media Center pour Windows XP refuse de graver les programmes enregistrés en Pal (le format d'images de la télévision française). D'après les explications fournies dans l'aide à l'écran de Windows, il est possible de régler le problème en installant des correctifs. Cependant, les manipulations sont tellement complexes que nous avons renoncé à vous les expliquer dans ce dossier.

Pour graver des vidéos, il existe deux méthodes avec XP et Vista. Commencez par insérer un CD ou un DVD vierge dans le graveur.

Méthode 1

Pour graver une émission que vous avez enregistrée à la télé, placez le pointeur dessus, appuyez sur ***OK***, choisissez ***Graver un CD ou un DVD*** et validez.

Méthode 2

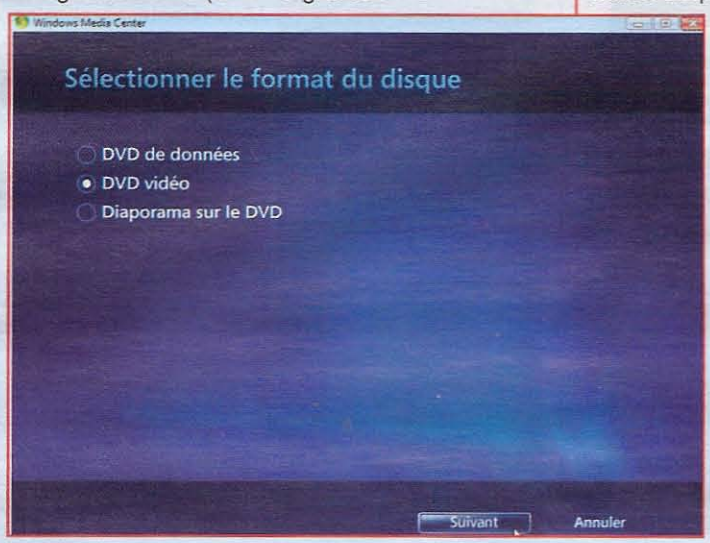
Dans le menu principal, choisissez ***Suppléments*** (ou ***Tâches*** dans **Vista**) puis ***graver CD/DVD***.

Ensuite, cliquez sur ***Suivant***, puis choisissez un format de disque : DVD-Vidéo, si vous souhaitez que le disque gravé soit lisible par tous les lecteurs de salon, ou DVD de données, s'il est destiné à des platines capables de lire directement les fichiers Mpeg, DivX ou autres que vous allez graver.

Cliquez sur ***Suivant*** puis donnez un nom au disque, en le saisissant au clavier ou en utilisant les touches chiffrées de la télécommande. Cliquez sur ***Suivant***.

Dans l'écran ***Consulter et modifier la liste***, vous pouvez, si la capacité du disque vierge vous le permet, ajouter des séquences supplémentaires en cliquant sur ***Ajouter***, puis en choisissant des fichiers dans la ***Vidéothèque*** ou le dossier ***TV enregistrée***.

Une fois la liste complète, choisissez ***Graver un DVD*** et confirmez par ***Oui***. Un message vous avertit alors que la gravure peut durer plusieurs heures. Attention, ne l'interrompez sous aucun prétexte, sous peine de rendre le disque inutilisable ! ■



Maisons de disques communautaires

Produisez vos arti

Le réseau social MySpace a révolutionné le rapport entre musiciens et fans. MyMajorCompany transforme les admirateurs d'un artiste en producteurs, pour une mise de 10 euros.

Isabelle Boucq
Photos : Jérôme Dominé

Les deux fondateurs de MyMajorCompany, Michaël Goldman (à gauche) et Sevan Barsikian (à droite) sont issus du monde traditionnel de la production. Différence de taille : ils s'appuient sur les internautes, futur public, pour découvrir les artistes de demain, les financer et les promouvoir.

Devant le Kibélé, un restaurant du 10e arrondissement de Paris, dont la cave se transforme en salle de concert intimiste le week-end, c'est l'effervescence. Une vingtaine de personnes discutent sur le trottoir en attendant le concert de Tom Gé. « *Je l'ai découvert sur MySpace avant d'aller le voir en concert*, raconte Stéphanie, la trentaine. *Puis, j'ai misé 100 euros sur lui sur le site MyMajorCompany. C'est sympa de pouvoir aider un artiste dans sa carrière. J'aime aussi l'idée qu'on ne puisse plus nous imposer ce que nous écoutons.* »

Tout est dit. Grâce aux maisons de disques communautaires qui ont pignon sur Internet comme MyMajorCompany, les fans ont pris le pouvoir. Ils s'investissent et investissent pour faire connaître leurs artistes préférés.

Dans les escaliers menant à la cave voûtée, Jean-Marc confirme la tendance. « *J'aime et je participe. C'est la première fois que nous pouvons faire entendre notre voix* », explique celui qui est à la fois le père de Tom Gé… et son producteur.

Un peu plus tard, le concert commence. La salle est bondée. Avec son air d'adolescent romantique et timide, Tom Gé est accueilli sous les applaudissements d'une foule qui lui est tout acquise. Quand il entonne la ballade *Audrey*, plusieurs fans murmurent les paroles qu'ils connaissent par cœur.

Fini le laborieux parcours artistique

Derrière le site MyMajorCompany, il y a plusieurs jeunes routards de l'industrie musicale, dont Sevan Barsikian et Michaël Goldman, fils de Jean-Jacques. « *Nous représentons un label de musique et faisons deux promesses aux internautes : un contact privilégié avec l'artiste qu'ils soutiennent et un gain d'argent si leur artiste marche* », résume Michaël Goldman.

Comment tout cela fonctionne ? La petite équipe du site reçoit des candidatures d'artistes – pas moins de 6 000 dans les quatre premiers mois du site lancé en décembre dernier ! Elle ne se prive pas non plus d'aller à la découverte des artistes présents sur MySpace. C'est ainsi que Michaël Goldman a repéré Tom Gé et l'a invité à participer à l'aventure. « *Nous faisons une première sélection comme dans les radio-crochets ou la Star'Ac. Ensuite, ce sont les internautes qui choisissent.* » Pour le jeune producteur, Internet est un énorme gain de temps. « *Avant, c'était laborieux car il fallait aller aux concerts pour voir un artiste*, se souvient Michaël

stes préférés

Le pari est musical !

Il y a deux types de producteurs, ceux qui mettent des petites sommes pour défendre un artiste et ceux qui misent plus gros dans l'espoir de gagner de l'argent, analyse Michaël Goldman. *Un des producteurs nous a expliqué qu'il avait misé l'argent qu'il mettait de côté depuis deux ans pour des vacances !* » Selon lui, les producteurs sont Monsieur et Madame Tout-le-monde, des gens qui, souvent, jusque-là, ne s'intéressaient pas plus que cela à la musique. « *Nous avons été surpris que la chanson française soit aussi fortement représentée, car nous pensions intéresser plus de jeunes urbains branchés. Mais c'est sur cette scène que les projets sont les plus aboutis* », précise le cofondateur du site. Pour que l'affaire devienne rentable pour les internautes, il faut que l'artiste vende plus de 50 000 albums (entre 40 000 et 50 000, ils récupèrent simplement leur mise). La distribution en magasins et en ligne sera assurée par Warner Music. Pour être très concret, un album vendu 15 euros à la Fnac fera gagner 5 euros à l'enseigne, 5 euros à Warner et 5 euros à MyMajorCompany, à partager avec les producteurs et les artistes : 50 % pour le site, 30 % pour les producteurs et 20 % pour les artistes.

Dans la petite cave surchauffée du restaurant le Kibélé, la cinquantaine de spectateurs du concert de Tom Gé se compose essentiellement de fans qui prennent et relayent sur le Net des photos et des vidéos de l'artiste qu'ils soutiennent. Grâce au Net, le rapport entre les musiciens et leurs fans a changé.

Goldman, qui a fait ses classes comme directeur artistique chez BMG. *Aujourd'hui, tous les directeurs artistiques passent plus de temps sur MySpace.* »

Même sur Internet, l'espace est limité. MyMajorCompany ne souhaite pas présenter plus d'une quarantaine d'artistes à la fois, estimant que trop de choix rend la navigation décourageante. Il veut aussi s'assurer que ses artistes ont un univers musical assez développé afin de ne pas résumer leur carrière à une chanson à succès.

Pour l'instant, une douzaine d'artistes ont été retenus. Cinq ont réussi à fédérer assez d'internautes producteurs pour atteindre le seuil des 70 000 euros, la mise minimale par internaute étant de 10 euros. A cette somme, le site ajoute 30 000 euros de sa poche pour assurer la production et la promotion d'un premier album.

Aujourd'hui, les directeurs artistiques cherchent les nouveaux talents sur le Net

« *Pour Grégoire* [le premier artiste produit par MyMajorCompany, Ndlr], *tout est allé très vite. Deux jours après avoir atteint les 70 000 euros, il était en studio* », raconte Michaël Goldman. Le chanteur n'a pas hésité ensuite à faire appel à ses 347 producteurs non seulement pour la conception de son clip, mais aussi pour le tournage. Une quarantaine d'entre eux y ont fait de la figuration en chantant sa chanson en play-back. L'artiste et ses producteurs attendent la sortie de l'album prévue en septembre. Mais on devrait bientôt l'entendre sur les ondes.

Quant à Tom Gé, à la fois incrédule et plein d'espoir depuis son premier contact avec Michaël Goldman en mars, il court toujours après ses 70 000 euros. « *Si ça marche, ce sera vraiment professionnel. C'est un label, quoi !* » Ce musicien de 23 ans, qui doit encore travailler comme veilleur de nuit, trempe dans la musique depuis l'âge de cinq ans : « *J'avais un groupe, puis j'ai commencé à jouer en solo, il y a deux ou trois ans. Sur MySpace, j'ai une assez grosse écoute.* » L'auteur compositeur interprète ne court pas après les maisons de disques ; son bonheur, c'est la scène. Comme un CD est nécessaire pour convaincre les salles, il avait enregistré quelques morceaux dans le studio-maison d'un copain.

Les fans sur le Net, une petite famille

Quand il est contacté par MyMajorCompany, Tom Gé demande quelques jours de réflexion et prend conseil auprès d'un avocat. Convaincu, il accepte. « *Ce qui est impressionnant, c'est la force d'Internet. En plus de MySpace, j'ai des clips sur YouTube et Dailymotion. Mes concerts sont plein de gens qui m'ont connu sur Internet. C'est devenu une petite famille. Et puis, ça motive quand on a cent messages le soir.* » MyMajorCompany n'a pas encore changé sa vie. « *Au début, c'est l'horreur. On va voir tout le temps si la mise monte*, conclut-il. *Mais je continue à enregistrer en home studio, et je fais davantage de concerts.* » Bref, la vie normale d'un artiste qui se lance ■

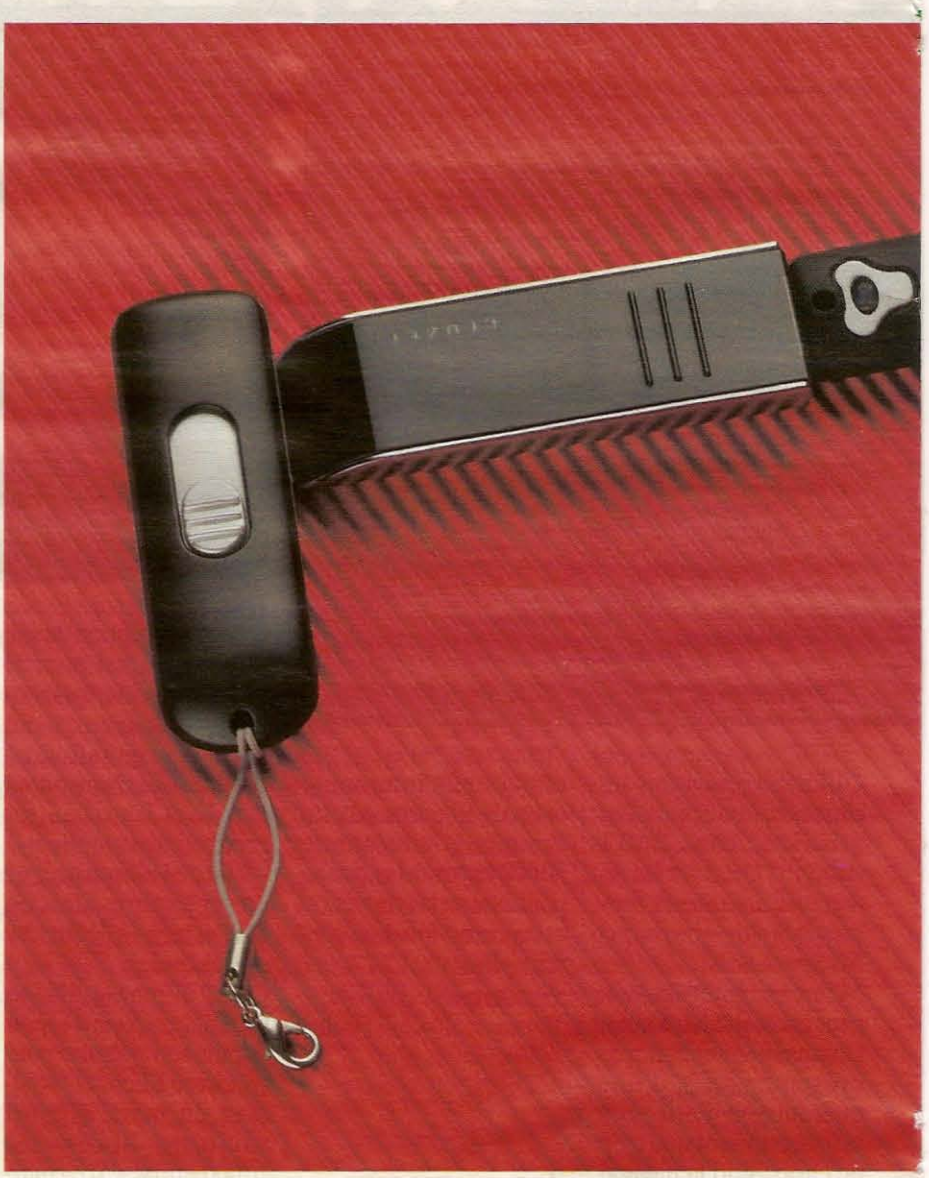
Pour en savoir plus

www.mymajorcompany.com
Pour découvrir le chanteur Tom Gé :
www.mymajorcompany.com/tom-ge
www.tom-ge.com

Onze clés USB de 8 Go à partir de 30 euros

Passez à la clé de

Les clés USB, à l'instar des disques durs, voient leurs capacités s'accroître tandis que leurs prix diminuent. Voici onze modèles de 8 Go de 30 à 67 euros.



Légères et pratiques, les clés USB sont de plus en plus souvent mises à contribution pour transporter toutes sortes de données. Et grâce aux technologies U3 ou PowerToGo, elles peuvent se transformer en véritables bureaux nomades.

Les capacités de stockage devenant de plus en plus grandes, il était logique que *Micro Hebdo*, après avoir testé les modèles à 4 Go, s'attaquent à ceux dotés de 8 Go. En raison de leurs prix abordables, il devient courant de troquer son ancienne clé pour un modèle plus généreux. De plus, en dehors de cette capacité accrue, ces clés apportent leur lot de nouveautés.

La première concerne le design ou plutôt l'architecture : on assiste à une course à la miniaturisation comme en témoignent les modèles de chez Integral et Transcend présents dans notre comparatif. La solidité se voit renforcée par l'utilisation de matériaux plus résistants comme l'inox ou l'aluminium brossé. Au niveau des accessoires, qui sont en général peu nombreux, les colliers de type tour de cou ont disparu au profit des cordons porte-clés. De même, si la rallonge USB était encore courante il y a quelque temps, seul Mem'up a songé utile d'en fournir une. Disparue aussi la protection physique d'écriture, sous forme de bouton, héritée des disquettes. En revanche, presque toutes les clés possèdent un système de sécurité avec mot de passe qui crypte les données ou en interdit l'accès.

Des utilitaires variés

L'offre logicielle est aussi un critère qui varie de l'une à l'autre. Certains fabricants offrent une quantité pléthorique d'utilitaires qui vont du programme de synchronisation à l'outil de partitionnement en passant par la récupération des courriels et des mots de passe.

D'autres constructeurs estiment que les accessoires et les logiciels offerts ne sont que des futilités, synonymes de dépenses supplémentaires comme Sony ou PNY, qui vendent pourtant leurs produits dans la tranche de prix la plus haute. Mais au final, ce qui les différencie ne se voit à l'œil nu. Ce sont bel et bien leurs performances en lecture et en écriture qui les départagent.

La rapidité avant tout

Le niveau de ces performances est important quand il s'agit de transférer des fichiers volumineux tels que des vidéos ou de la musique. La vitesse de lecture correspond à l'accès du fichier et celle d'écriture équivaut au temps nécessaire pour la sauvegarde de votre document. Les modèles Kingston, Verbatim, SanDisk ou TDK sont les plus homogènes avec 20 Mo/s en lecture en moyenne et près de 7 Mo/s en écriture. Il ne leur faut que 20 minutes pour remplir les 8 Go de la clé, des chiffres à mettre en perspective avec les 2,82 Mo/s en écriture de la Transcend, soit 47 minutes, de quoi perdre patience. Pour être pragmatique, n'hésitez pas à investir dans une clé comme la Kingston Data Traveler 400 ou la TDK Trans-IT, gagnantes de notre comparatif ■

Cyril Valent

TEST LABO GROUPE TESTS

huit !

O. CADOUIN

Et les vainqueurs sont...

La **Kingtson Data Traveler 400** occupe la plus haute marche du podium, récompense logique pour cette clé qui symbolise l'excellence en matière de rapidité, d'ergonomie et de sécurité.

La **TDK Trans-IT** aligne des performances plus que correctes à un prix imbattable. Loin d'être un périphérique au rabais, elle détient le meilleur rapport qualité/prix.

La norme U3, qu'est-ce que c'est ?

Les clés USB porteuses du logo U3 servent à transporter des documents mais aussi et surtout des logiciels prêts à l'emploi, qui fonctionneront depuis la clé sur n'importe quel micro équipé de Windows XP ou Vista. Ce qui fait de votre clé un véritable « bureau ambulant ». Une fois branchée, un panneau de contrôle apparaît – le launchpad – qui vous permet de lancer les logiciels installés sur la clé. Pour que les programmes fonctionnent, il faut qu'ils soient compatibles U3, c'est le cas de logiciels libres ou gratuits comme le navigateur Firefox ou le lecteur audio et vidéo Winamp. Quand on débranche la clé U3, le programme de nettoyage intégré élimine toute trace de votre passage sur le PC hôte. Il est aussi possible de transformer une simple clé USB en bureau nomade grâce au logiciel Framakey disponible gratuitement sur www.framakey.org.

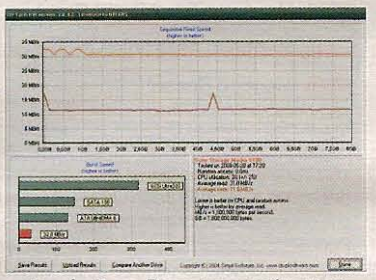
Comment nous les avons testées

OLIVIER CADOUIN

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

Vincent Moreau est responsable du laboratoire de *Micro Hebdo*

Rapidité



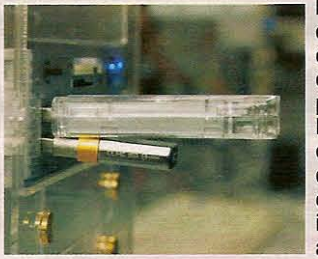
La capacité mémoire n'est pas tout, loin de là. Différentes technologies sont utilisées pour fabriquer les clés USB, dont dépend notamment la rapidité de la clé aussi bien en lecture qu'en écriture. Pour mesurer les taux de transfert sur un port USB 2.0, le laboratoire a utilisé l'utilitaire HDTach, mais aussi FC-Test, qui simule les fonctions de lecture et d'écriture d'applications courantes pour effectuer des mesures de débit.

Encombrement, facilité de connexion et protections

Pour utiliser sa clé de la manière la plus agréable possible, plusieurs éléments sont à prendre en compte, dont l'encombrement. Les dimensions et le poids, qui déterminent la facilité de transport, ont donc été mesurés.

Facilité de connexion et protection des données

Les dimensions, mais aussi la forme de la clé, déterminent la simplicité d'utilisation sur un PC. Les clés aux formes épaisses et/ou bombées ont été pénalisées, car souvent elles empiètent sur les prises USB voisines. De même, la qualité de la protection du connecteur USB, qui empêche de détériorer la clé, a été prise en considération. Enfin, la présence d'un loquet de protection des données, qui évite des effacements involontaires, a été valorisée.



Sécurisation des données

La perte d'une clé devient un véritable problème quand son contenu est très personnel, ou lorsqu'elle est utilisée pour sauvegarder ou transporter des données professionnelles sensibles. C'est pour cela que le laboratoire a vérifié la présence d'un logiciel de chiffrement, qui rend les données inaccessibles à ceux qui ne possèdent pas le bon mot de passe.

LABO GROUPE TESTS

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.
Pour ce comparatif des clés USB de grande capacité, nous avons privilégié les performances, qui comptent pour la moitié de la note finale. Viennent ensuite l'ergonomie (30 %) puis les caractéristiques générales (25 %).

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1er Kingston DataTraveler 400
www.kingston.com

- Les performances de cette clé haut de gamme sont excellentes. Mais son prix est celui d'un produit de luxe. Un produit réservé à ceux qui mettent leur « vie » sur une clé.

Note globale : 6,3 — Mention Bien
Qualité/prix : 3,5 — Mention Passable
67 euros

2e Verbatim Store' n'Go Carry It Easy
www.verbatim.fr

- Deuxième du classement, grâce notamment à une offre logicielle riche. La clé de Verbatim rate de très peu la première marche du podium. Elle est également deuxième au classement qualité/prix.

Note globale : 6,2 — Mention Bien
Qualité/prix : 6,9 — Mention Bien
32,90 euros

3e PNY Attaché Optima
www.pny-europe.com

- Ses résultats aux tests de lecture sont plutôt bons et son offre logicielle intéressante. Mais le manque d'accessoires, les performances en écriture et l'encombrement l'handicapent lourdement.

Note globale : 6,2 — Mention Bien
Qualité/prix : 3,8 — Mention Passable
59,90 euros

4e SanDisk Cruzer Contour
www.sandisk.com

- Seule clé de notre comparatif à offrir la compatibilité avec les logiciels U3. Elle est très rapide, mais lourde et surtout épaisse, elle risque de masquer l'accès aux ports USB adjacents.

Note globale : 6 — Mention Assez bien
Qualité/prix : 4,5 — Mention Assez bien
49,60 euros

Caractéristiques	**25%**		**5,3**		**6,5**		**5,1**	**4,1**
1 Capacité de la clé formatée		7,44 Go		7,67 Go		7,67 Go		7,64 Go	
2 Dispositif de sécurité matériel	15%	Non	0	Non	0	Non	0	Non	0
3 Dispositif de sécurité logiciel	10%	SecureTraveler : création d'une zone de sécurité protégée par mot de passe	10	Carry It Easy Plus : protection et chiffrement des données personnelles	10	Carry It Easy : protection et chiffrement des données personnelles	10	Sécurité logicielle U3 : chiffrement des données et protection par mot de passe	10
4 Logiciels fournis	30%	MigoSync (synchronisation)	7	Carry It Easy Plus (synchronisation)	7	Carry It Easy (synchronisation)	7	Barre de lancement de logiciels U3 (bureau nomade)	2,7
5 Disponibilité des logiciels (sur un CD, sur la clé, à télécharger)	20%	Sur la clé	10	Sur la clé	10	Sur la clé	10	A télécharger (barre de lancement U3 sur la clé)	4
6 Pilotes pour Windows 98 fournis	10%	Non	0	Oui	10	Non	0	Oui	10
7 Disponibilité des pilotes (sur un CD, sur la clé, à télécharger)	5%	NC	0	A télécharger	4	NC	0	A télécharger	4
8 Accessoires fournis	10%	Cordon porte-clés	1,6	Cordon collier, étiquettes	2	Aucun	0	Etui porte-clés	3,2
Performances	**50%**		**6,4**		**6,1**		**6,2**	**6,7**
9 Test HDTach en lecture / écriture	45%	28,8 Mo/s / 11,6 Mo/s	7,7	25,8 Mo/s / 11,4 Mo/s	7,2	29 Mo/s / 10,7 Mo/s	7,5	27,4 Mo/s / 14,5 Mo/s	8,2
10 Pourcentage d'utilisation du processeur	5%	3 %	9,2	2,5 %	9,4	3 %	9,2	3,5 %	9
11 Débit en écriture de fichiers	25%	6,35 Mo/s	3,2	6,97 Mo/s	3,5	5,09 Mo/s	2,5	7,73 Mo/s	3,9
12 Débit en lecture de fichiers	25%	20,50 Mo/s	6,8	18,56 Mo/s	6,2	20,46 Mo/s	6,8	19,55 Mo/s	6,5
Ergonomie	**25%**		**6,9**		**5,9**		**7,1**	**6,3**
13 Voyant lumineux de connexion / d'activité	20%	Non / Oui	5	Non / Oui	5	Non / Oui	5	Oui / Oui	10
14 Visibilité du voyant d'activité	10%	Visible d'un seul côté	6	Visible d'un seul côté	6	Visible des deux côtés	8	Visible d'un seul côté	6
15 Système d'attache	10%	Attache fixée sur la clé	10	Attache fixée sur la clé	10	Attache fixée sur la clé	10	Attache fixée sur l'étui	7
16 Système de protection du connecteur (facilité, efficacité, protection)	30%	Clé rotative	7,5	Capuchon	5	Clé rotative avec protection rétractable	8,5	Clé rétractable	6
17 Dimensions (L x l x h)	25%	6,6 x 1,8 x 1,1 cm	6,8	7,9 x 2,2 x 0,9 cm	5,7	6,9 x 1,9 x 1,2 cm	5,7	7,3 x 2,4 x 1,1 cm	4,3
18 Poids	5%	14 g	7,2	11 g	7,8	13 g	7,4	35 g	3

Qualité/prix

5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e
TDK Trans-IT	**Sony Micro Vault Click USM8GLX**	**Memup Movin Drive III**	**Integral AG47 ReadyBoost**	**Transcend JetFlash V85**	**Integral Splash Black**	**Storex Ownkee**
www.tdk-media.eu/fr	www.sonystyle.fr	www.memup.fr	www.integralmemory.com	www.transcend.nl	www.integralmemory.com	www.storex.fr/storex
• Performances maximum en regard d'un prix minimum, la TDK Trans-IT gagne logiquement le match qualité/prix. Un bon choix... à condition de ne pas être trop regardant sur l'esthétique.	• Ce modèle se distingue par sa grande vélocité en écriture de gros fichiers et son extrême lenteur lorsque ceux-ci sont petits. Et hormis un logiciel de compression, Sony n'offre aucun accessoire.	• Si elle n'offre aucun logiciel en bonus, cette clé a la bonne idée d'offrir une rallonge USB bien pratique. De plus, elle permet de créer une disquette virtuelle de démarrage.	• Cette clé est séduisante avec son design ultrafin, mais ses performances sont médiocres et son ergonomie est perfectible, notamment en ce qui concerne le capuchon.	• Une taille mini et une offre logicielle conséquente (à télécharger) constituent les deux atouts de ce modèle. Son capuchon est perfectible et sa capacité en écriture très moyenne.	• La Splash Black est enrobée de silicone pour encaisser les chocs violents. C'est le choix idéal pour les baroudeurs... ou les distraits.	• Ce modèle n'a comme qualités que son prix bas et une bonne réactivité en lecture. Ses défauts sont nombreux : écriture lente, taille imposante et absence de logiciels.
Note globale : 5,9	**Note globale : 5,6**	**Note globale : 5,4**	**Note globale : 5,3**	**Note globale : 5,2**	**Note globale : 5**	**Note globale : 4,5**
Mention Assez bien	Mention Assez bien	Mention Assez bien	Mention Assez bien	Mention Assez bien	Mention Assez bien	Mention Assez bien
Qualité/prix : 7,3	**Qualité/prix : 4,3**	**Qualité/prix : 5,1**	**Qualité/prix : 4,9**	**Qualité/prix : 4,3**	**Qualité/prix : 5,6**	**Qualité/prix : 5,5**
Mention Bien	Mention Passable	Mention Assez bien	Mention Assez bien	Mention Passable	Mention Assez bien	Mention Assez bien
29,90 euros	**48 euros**	**39,90 euros**	**39,90 euros**	**44,90 euros**	**32,90 euros**	**29,90 euros**
	4	**2,2**	**4,6**	**4,3**	**5,6**	**4,2**	**0,2**
1	7,44 Go	7,46 Go	7,67 Go	7,45 Go	7,60 Go	7,45 Go	7,50 Go
2	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0	Non 0
3	Verrouillage de la clé par mot de passe 8	Aucun 0	AP-Lock : verrouillage de la clé par mot de passe 8	SecretZip : compression et chiffrement de données avec mot de passe 8	SecretZip : compression et chiffrement de données avec mot de passe 8	SecretZip : compression et chiffrement de données avec mot de passe 8	Aucun 0
4	Aucun 0	Virtual Expander : compression de données à la volée 0,6	Aucun 0	Aucun 0	Pack Jetflash elite (verrouillage PC, compression) 8,8	Aucun 0	Aucun 0
5	Sur la clé 10	Sur la clé 10	Sur la clé 10	Sur la clé 10	A télécharger 4	Sur la clé 10	NC 0
6	Oui 10	Non 0	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Non 0
7	A télécharger 4	NC 0	A télécharger 4	A télécharger 4	A télécharger 4	A télécharger 4	NC 0
8	Aucun 0	Aucun 0	Rallonge USB, cordon collier 6	Etui porte-clés 3,2	Cordon porte-clés 1,6	Porte-clés avec attache pour le capuchon 2	Cordon porte-clés 1,6
	6,5	**6,3**	**6,5**	**5**	**3,7**	**4,8**	**5,6**
9	29,9 Mo/s / 11,3 Mo/s 7,8	29,6 Mo/s / 11,3 Mo/s 7,7	29,2 Mo/s / 11 Mo/s 7,6	18,1 Mo/s / 10,7 Mo/s 5,7	15,1 Mo/s / 7,3 Mo/s 4,3	17,4 Mo/s / 10,4 Mo/s 5,5	26,4 Mo/s / 8,8 Mo/s 6,6
10	3 % 9,2	3,5 % 9	3,5 % 9	1,5% 9,8	1,5 % 9,8	1,5 % 9,8	2,5 % 9,4
11	6,30 Mo/s 3,2	4,85 Mo/s 2,4	7,06 Mo/s 3,5	7,02 Mo/s 3,5	2,82 Mo/s 1,4	6,03 Mo/s 3	4,69 Mo/s 2,3
12	21 Mo/s 7	21,08 Mo/s 7	20,57 Mo/s 6,9	13,15 Mo/s 4,4	11,07 Mo/s 3,7	12,81 Mo/s 4,3	18,87 Mo/s 6,3
	6,5	**7,5**	**4,3**	**6,8**	**7,9**	**6,2**	**6,5**
13	Non / Oui 5	Non / Oui 5	Non / Non 0	Non / Oui 5	Oui / Oui 10	Non / Oui 5	Non / Oui 5
14	Visible d'un seul côté 6	Visible d'un seul côté 6	Pas de voyant 0	Visible d'un seul côté 6	Visible d'un seul côté 6	Visible d'un seul côté 6	Visible d'un seul côté 6
15	Attache fixée sur la clé 10	Attache fixée sur la clé 10	Attache fixée sur la clé 10	Attache fixée sur la clé 10	Attache fixée sur la clé 10	Attache fixée sur la clé 10	Attache fixée sur la clé 10
16	Capuchon 5	Clé rétractable 8	Clé rétractable 6,5	Capuchon 5	Capuchon 5	Capuchon 5	Clé rétractable 7,5
17	6,9 x 1,7 x 0,9 cm 7,8	6,4 x 1,8 x 0,8 cm 8,3	6,6 x 2,6 x 1,2 cm 3,8	6,1 x 1,5 x 0,7 cm 9,4	5 x 1,6 x 0,7 cm 9,8	6 x 1,9 x 1,1 cm 7	7 x 2,2 x 1,1 cm 5,2
18	8 g 8,4	9 g 8,2	13 g 7,4	16 g 6,8	15 g 7	12 g 7,6	12 g 7,6

OLIVIER CADOUIN

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

Kingston DataTraveler 400

Gagnant !

On aime... la protection du connecteur

Grâce à un système rotatif, le connecteur est très bien protégé et cette protection reste toujours solidaire du corps de la clé ■

On aime... la présence d'un logiciel de synchronisation

Migo Sync, le logiciel fourni avec la clé, permet de maintenir son contenu parfaitement à jour, c'est-à-dire de toujours disposer de la dernière version d'un document en cours d'élaboration. Le logiciel gère aussi directement les dossiers, ce qui est encore plus rapide, et la synchronisation est paramétrable : choix du jour, de l'heure, de la fréquence ■

On aime... le cordon porte-clés

Ce détail peut paraître insignifiant, il a pourtant une certaine importance. C'est grâce à ce minuscule cordon que vous ne perdrez pas votre clé. Certains constructeurs négligent les accessoires, pensant qu'ils sont inutiles et qu'ils représentent une dépense sans intérêt. Pourtant, c'est sur ce genre de petits plus qu'on reconnaît la marque des grands ■

On aime... les performances olympiques

Première en lecture (20,5 Mo/s), deuxième en écriture (6,35 Mo/s), la Kingston DataTraveler affiche des performances remarquables pour une utilisation de du processeur de l'ordre de 3 % ■

On n'aime pas... le prix

Cette clé fait chèrement payer son excellence. Certains modèles de notre test sont au coude à coude question performances et coûtent quasiment 20 euros de moins. Une politique de prix un peu plus agressive aurait hissé plus haut sa note qualité/prix ■

On n'aime pas... l'absence de pilotes pour Windows 98

Même si les machines utilisant ce système d'exploitation tendent petit à petit à disparaître, elles existent tout de même. Kingston aurait pu y penser ■

TDK Trans-IT

Qualité/prix

On aime... les excellentes performances

Les notes du tableau parlent d'elles-mêmes : cette clé atteint 18,56 Mo/s en lecture et 6,97 Mo/s en écriture, soit des performances quasiment similaires à notre vainqueur ■

On aime... le prix

Grâce à ses performances de haut vol, notamment en termes de vitesse d'écriture, et à son petit prix (30 euros), cette clé gagne haut la main la première place de notre classement dans la rubrique rapport qualité/prix ■

On aime... l'encombrement réduit

Avec moins d'un centimètre d'épaisseur pour 1,7 cm de large, cette clé se classe parmi les moins encombrantes de ce banc d'essai. On apprécie également son design qui est bien conçu. Grâce à ces atouts, on ne risque pas de condamner le port USB voisin lorsqu'on branche cette clé sur son ordinateur, comme c'est souvent le cas avec d'autres modèles ■

On n'aime pas... l'absence de logiciels et d'accessoires

Elle a malheureusement les défauts de ses qualités. Avec son prix plancher, la clé TDK ne propose aucun logiciel de synchronisation ou de gestion de fichiers. Même si elle sauve quand même les meubles en proposant un système de protection par mot de passe. Idem côté accessoires : pas de cordon USB pour relier un PC, ni d'étui de rangement, encore moins de cordon porte-clés ■

On n'aime pas... la protection par capuchon

La quasi-totalité des concurrentes propose des systèmes de protection du connecteur USB de la clé assez techniques : rotatif, rétractable, voire les deux. Ce modèle est revêtu d'un simple capuchon qui n'est même pas relié à la clé. En clair, si vous le perdez, le connecteur de votre clé ne sera plus protégé ! ■

Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Integral Splash Black

On aime... le revêtement et l'attache capuchon

Garnie de silicone, cette clé est garantie contre la plupart des chocs. Elle conviendra aux personnes dont les clés doivent supporter des conditions difficiles... ou qui ont deux mains gauches ! Petit détail intéressant, l'attache dispose d'un embout en plastique sur lequel on fixe le bouchon afin de ne pas le perdre ■

Transcend JetFlash V85

On n'aime pas... les faibles performances

Cette clé affiche les plus mauvaises performances de notre sélection, à tel point que son utilisation devient un véritable calvaire. Le débit en lecture plafonne à 11 Mo/s et en écriture à 2,8 Mo/s, des chiffres qui prêteraient à rire si la plaisanterie n'était pas facturée 45 euros ■

Integral AG47 Readyboost

On aime... l'encombrement réduit et les accessoires

Ce modèle est sans conteste le plus fin et le plus élégant de notre comparatif. Cette clé miniature est fournie avec un étui de rangement porte-clés et un petit chiffon en microfibre pour que son inox retrouve immédiatement son brillant ■

On n'aime pas... le capuchon trop grand

La clé d'Intégral a un défaut : son capuchon de protection, trop large, n'est pas adapté au connecteur USB qu'il protège (sur le modèle testé). Ce problème a pour conséquence qu'une simple inclinaison de la clé suffit à le faire tomber ! ■

Storex Ownkee

On n'aime pas... l'absence de sécurité

Cette clé est dépourvue de sécurité logicielle, et donc privée de mot de passe. Elle ne dispose pas non plus de sécurité physique, c'est-à-dire de bouton de blocage servant à protéger les données ■

Sony Micro Vault Click USM8GLX

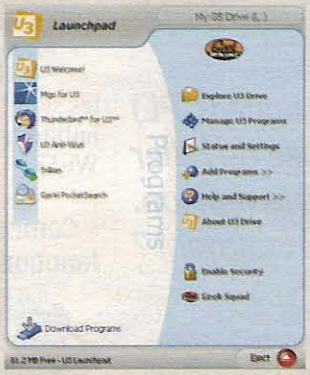
On n'aime pas... le rapport qualité/prix

Malgré son prix élevé (près de 50 euros), le modèle de Sony ne propose aucun logiciel, excepté un utilitaire de compression. Les accessoires et les dispositifs de sécurité sont aussi aux abonnés absents ainsi que les pilotes Windows 98. Enfin, ses performances sont disparates : véloce sur les fichiers volumineux, elle cale sur des petits fichiers bureautiques ■

SanDisk Cruzer Contour

On aime... la vitesse en écriture

Les tests du laboratoire ont révélé pour ce modèle une vitesse en écriture supérieure à toutes les autres. Le logiciel de mesure HDTach indique un débit théorique de 14,5 Mo/s. Plus important encore, les tests en utilisation réelle confirment ce chiffre : 7,73 Mo/s, c'est 10 % de mieux que les clés de Memup et d'Integral ■



On aime... et on n'aime pas... la prise en charge de la plate-forme U3

La Cruzer est la seule clé de notre sélection à prendre en charge la technologie U3. Celle-ci permet d'utiliser la clé comme un bureau nomade où sont stockés documents, logiciels, favoris Internet et mails. L'inconvénient est que cette clé installe automatiquement un lecteur CD virtuel et ouvre le panneau de commande U3 dès qu'on la branche. Au risque de perturber le fonctionnement d'autres logiciels ■

Memup Movin Drive III

On aime... les accessoires fournis et la fonction boot-disquette virtuelle

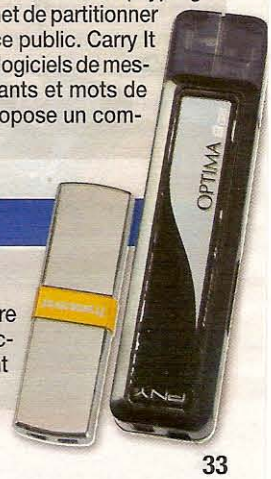
Memup est le seul fabricant à fournir une rallonge USB, un plus qui ravira les possesseurs de PC dépourvus de prises ad hoc en façade. Grâce à ce câble, plus besoin de crapahuter derrière son bureau. Bien que passé de mode, le cordon tour de cou offert peut rendre service. En outre, la clé propose en interne un boot-disquette virtuel, utile pour les vieilles machines n'acceptant pas le boot USB ■

Verbatim Store'n'Go USB 2.0 Carry It Easy

On aime... les logiciels fournis

Le modèle Verbatim est richement pourvu en logiciels. Cette clé offre en effet un outil de synchronisation ainsi qu'un logiciel de sécurité (cryptage et protection par mot de passe). Celui-ci vous permet de partitionner votre clé pour y créer un espace privé et un espace public. Carry It Easy assure également la synchronisation avec les logiciels de messagerie, les favoris Internet et même vos identifiants et mots de passe attachés à certains sites. Autre atout : il propose un compresseur de données. C'est bien utile ■

PNY Attaché Optima



On n'aime pas... l'encombrement

Le modèle de PNY est le plus encombrant de notre comparatif, à tel point que son utilisation gêne l'accès aux ports USB adjacents, un défaut difficilement pardonnable ■

Internet et rése par les fils électriqu

Le courant porteur en ligne (CPL) est une façon astucieuse de relier ses PC en réseau à la maison. Mais de quoi s'agit-il vraiment ?

▸Ça fait longtemps que vous existez ?

Le compteur électrique avec double tarif jour-nuit, vous connaissez ? Eh ! bien, devinez comment il fait pour passer du tarif de jour au tarif de nuit sans que personne ne touche à rien ? Il se sert du CPL, bien sûr ! Et cela ne date pas d'hier.

En fait, dès les années 50, des systèmes de commande à distance d'appareils électriques, comme l'éclairage public, ont commencé à émerger. Mais on était loin du CPL appliqué aux réseaux tel que nous le connaissons aujourd'hui et qui s'est développé à partir des années 2000 *(voir illustration page ci-contre)*.

▸Vous servez à quoi, exactement ?

A la même chose que le Wi-Fi ! Grâce à moi, on peut relier tous les ordinateurs de la maison, et aussi la box ADSL ou le modem câble. Comme ça, non seulement tous les ordinateurs ont accès à Internet, mais ils peuvent aussi s'échanger des fichiers ou, par exemple, lire de la musique située sur un autre PC du réseau.

Sans moi ou sans Wi-Fi, vous seriez obligé de tirer des câbles dans tous les sens ! En plus, je cohabite très bien avec le Wi-Fi.

▸Comment fonctionnez-vous ?

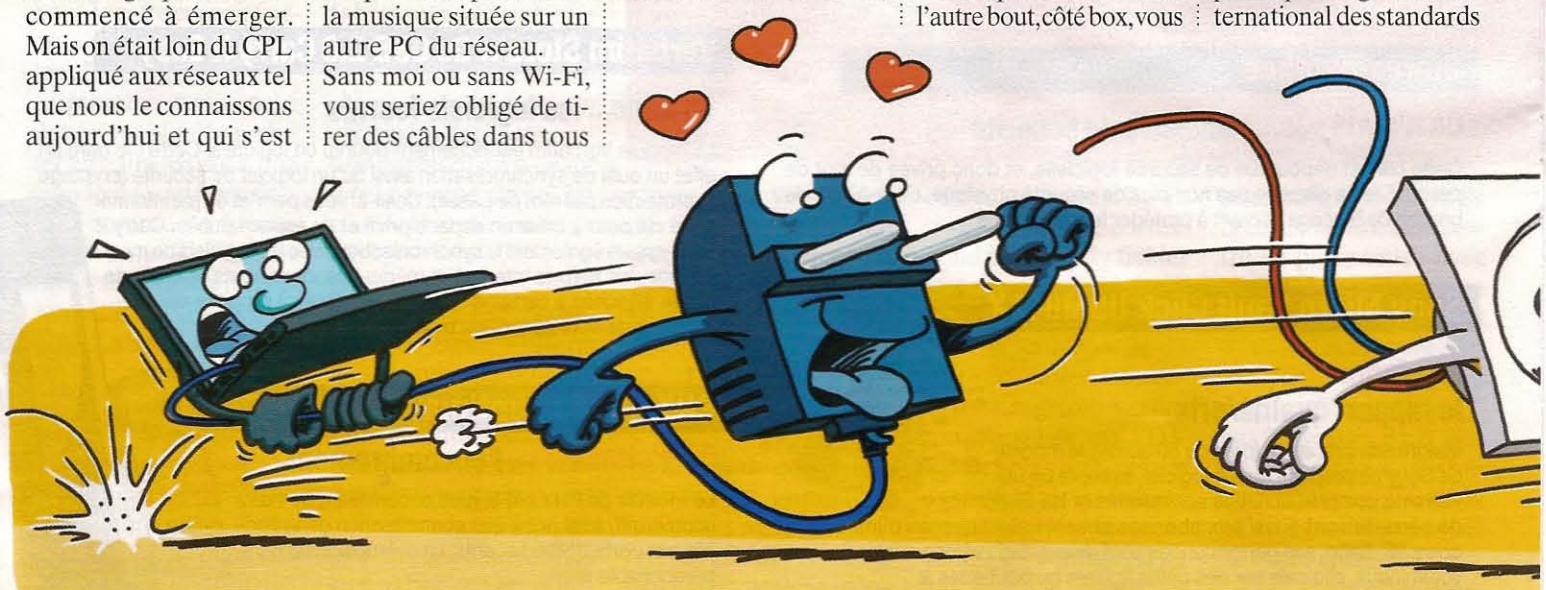
Regardez notre schéma, le principe de base est simple : on ajoute au courant de 50 Hz du secteur une modulation à haute fréquence, comprise entre 2 et 30 MHz, et ce sont les fils électriques de votre domicile qui se comportent comme des câbles Ethernet. Il n'y a pas de mélange entre le 220 volts et la modulation haute fréquence. Chaque boîtier CPL ressemble à une grosse prise électrique et se branche à la fois sur une prise secteur et, via un câble Ethernet, sur le PC, le routeur ou la box. Toute l'électronique nécessaire, y compris pour effectuer le chiffrement des données, est contenue dans la prise *(voir photo page ci-contre)*.

▸Comment vous utilise-t-on ?

Imaginez que vous souhaitiez connecter votre PC à votre box ADSL ou à votre modem câble pour profiter d'Internet. Vous reliez les deux appareils, box et PC, avec un câble Ethernet. Pas très joli, ces câbles. Moi, je vous propose la même chose, sauf que vous branchez votre PC, grâce au même câble Ethernet et à un adaptateur CPL, sur une prise électrique 220 volts. A l'autre bout, côté box, vous branchez un second adaptateur CPL, puis ressortez de l'adaptateur avec un câble Ethernet que vous branchez sur la box. Les deux adaptateurs CPL et les fils électriques servent en fait de rallonge.

▸Tous vos adaptateurs sont-ils compatibles entre eux ?

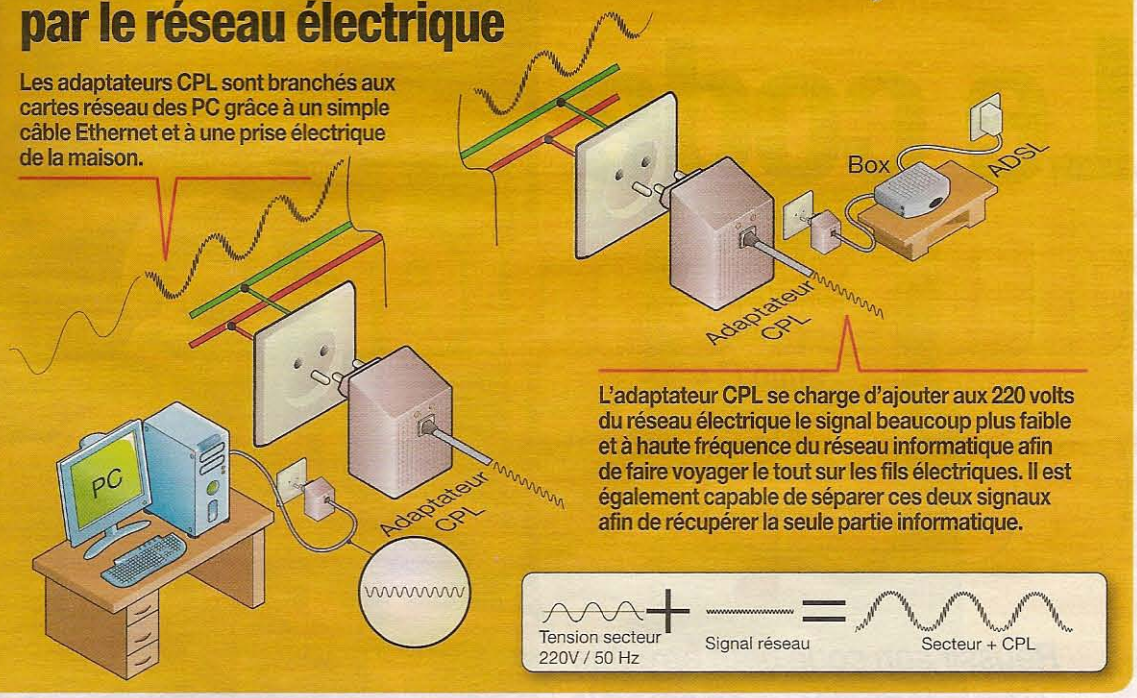
Hélas non ! Je suis tiraillé entre les produits HomePlug 1.0 qui fonctionnent à la vitesse de 14 ou 85 Mbit/s, les HomePlug AV à 200 Mbit/s et les produits UPA qui atteignent aussi 200 Mbit/s. Mais vous serez soulagé d'apprendre que la situation se simplifie. D'abord, parce que l'organisme international des standards



au
es

Le CPL transmet les informations numériques par le réseau électrique

Les adaptateurs CPL sont branchés aux cartes réseau des PC grâce à un simple câble Ethernet et à une prise électrique de la maison.



L'adaptateur CPL se charge d'ajouter aux 220 volts du réseau électrique le signal beaucoup plus faible et à haute fréquence du réseau informatique afin de faire voyager le tout sur les fils électriques. Il est également capable de séparer ces deux signaux afin de récupérer la seule partie informatique.

IEEE a tranché en faveur du HomePlug. Ensuite, parce qu'à l'intérieur même de la norme HomePlug, les versions à basse vitesse (14 et 85 Mbit/s) sont en voie d'être supplantées par celle à 200 Mbit/s qui, seule, fournit la vitesse nécessaire au transfert de la vidéo. En résumé, c'est celle-là qu'il faut acheter.

▶ Si tout le quartier est relié aux câbles d'EDF, on peut m'espionner, non ?

Oui, mais votre espion a intérêt à s'accrocher, parce qu'en HomePlug AV, tout ce qui passe par les fils électriques est chiffré sur 128 bits. En pratique, je ne suis pas plus risqué que le Wi-Fi.

▶ Il paraît qu'il ne faut pas vous brancher sur des prises multiples. C'est vrai ?

Plus vous aurez d'appareils susceptibles de me perturber, plus le signal transitant entre mes adaptateurs sera mauvais. Résultat : vous perdrez en débit. Dans ma version HomePlug AV (200 Mbit/s théoriques), au lieu d'atteindre tranquillement les 70 Mbit/s réels, vous retomberez peut-être à 10 Mbit/s seulement. Alors, si vous aimez la vitesse, il faudra faire le ménage dans vos prises, et surtout éviter de brancher ensemble CPL et lampe halogène !

▶ Peut-on vous brancher sur le triphasé ?

Oui, je fonctionne également sur le triphasé, mais si l'on respecte certaines conditions. Comme son nom l'indique, le triphasé comporte trois phases. Il faut donc être sûr que les données du réseau passent bien sur les trois. Sinon, certains de vos appareils feront partie du réseau alors que d'autres ne verront rien.

Quand les trois phases en sortie de tableau électrique parcourent plusieurs mètres dans la même gaine avant de se séparer, un couplage naturel s'établit et je passe partout en même temps. Si ce n'est pas le cas, il faut alors installer un coupleur de phases, c'est-à-dire un petit appareil qui se pose sur le tableau, pour forcer le couplage.

▶ D'accord, mais le Wi-Fi, ça marche déjà bien, non ?

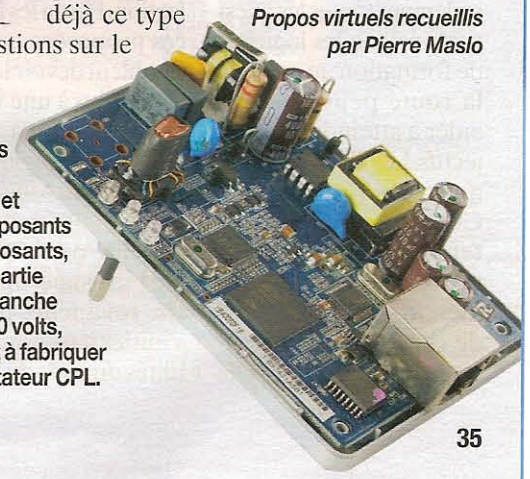
La plupart du temps, oui. Mais il y a quand même des exceptions. Si vous avez retapé une vieille ferme avec des murs en pierre très épais, les ondes du Wi-Fi n'arriveront pas à passer au travers. Et vous n'avez sûrement pas très envie de percer ces beaux murs pour y glisser un câble. Vous êtes coincé ! Vous n'avez pas d'autre solution que de venir me voir ! Parce que moi, je me sers des prises de courant 220 volts que vous avez déjà et des fils du secteur qui passent partout. Oubliée, la perceuse !

▶ Et vous ne seriez pas un peu dangereux pour la santé ?

C'est vrai qu'on se pose déjà ce type de questions sur le Wi-Fi. En ce qui me concerne, moi CPL, ce que l'on sait avec certitude, c'est que faire passer des signaux haute fréquence sur les fils du secteur revient à transformer ces derniers en une immense antenne. Les radios amateurs qui utilisent les mêmes fréquences que moi, me regardent d'ailleurs de travers car j'agis comme un système de brouillage pour leurs communications.

Question santé, on n'a pas assez d'années de recul pour trancher, mais c'est un fait que mon rayonnement s'ajoute à tous ceux dans lesquels vous baignez déjà chez vous ■

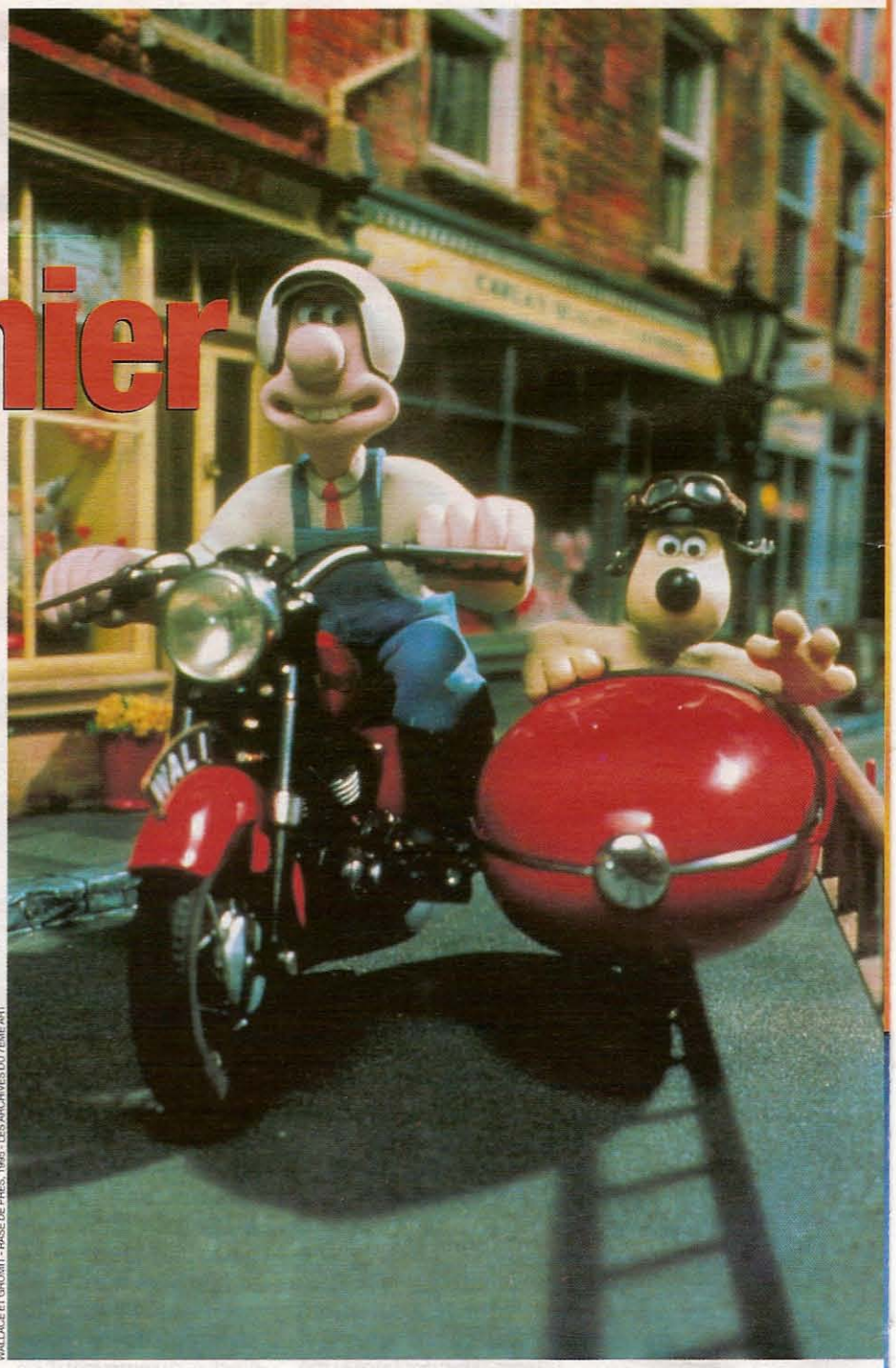
Propos virtuels recueillis par Pierre Maslo



Quelques circuits intégrés et des composants plus imposants, pour la partie qui se branche sur le 220 volts, suffisent à fabriquer un adaptateur CPL.

Quatre méthodes de formation

Le code du premier coup !



WALLACE ET GROMIT - RASE DE PRÈS, 1995 - LES ARCHIVES DU 7ÈME ART

Réussir son code peut être une simple formalité, si on prend la peine de réviser. Nous avons testé quatre méthodes sur DVD-Rom pour vous préparer à l'examen.

Moins de cinq fautes, voici le résultat qu'il faut obtenir pour être reçu à l'examen du code de la route. L'assiduité aux cours donnés par les moniteurs de votre auto-école et les révisions avec le livre de code sont les bases pour s'y préparer.

Bien choisir pour mieux apprendre

Mais si vous souhaitez progresser à votre rythme et déjouer toutes les questions pièges, les logiciels de formation au code de la route peuvent vous aider à atteindre ces objectifs. Les choix ne manquent pas.

Chaque année, les éditeurs prennent le prétexte de nouvelles réglementations ou d'ajouts de contenus pour commercialiser une nouvelle version. A l'exception tout de même de Mindscape, dont la méthode actuellement en vente porte le millésime 2007 ; nous n'avons donc pas jugé opportun de faire figurer cette méthode dans ce test, aux côtés de versions plus récentes.

Les éditeurs déclinent leurs méthodes d'apprentissage en divers coffrets, contenant un, deux, voire trois DVD avec des guides papier. Nous avons testé les coffrets les plus complets de chaque collection. Parmi les ressources proposées, certaines semblent devoir leur présence plus à une volonté marketing qu'à un réel intérêt pédagogique pour le candidat. Ainsi, la présence d'atlas routier dans ce genre de coffret semble bien superflue.

En revanche, pouvoir s'initier à toutes les subtilités du code de la route en faisant abstraction de leur aspect rébarbatif, est un réel bénéfice pour le futur candidat. Et c'est le challenge réussi des méthodes de Hachette et de Emme, toutes deux sachant utiliser clichés, animations et commentaires pour rendre leurs leçons attrayantes.

Autre impératif : pouvoir tester ses connaissances en répondant à une série de questions présentant des situations variées. Toutes les méthodes s'en sortent plutôt bien, puisqu'elles proposent des questionnaires à remplir en un temps limité, ou bien traitant d'un sujet en particulier.

Vérifiez bien le tableau de bord

Les résultats aux tests sont ensuite reportés dans un tableau de bord qui vous permet de mesurer la progression et de souligner aussi les points demandant encore des révisions.

Enfin, sachez que l'ordinateur n'est plus votre seul allié dans vos révisions du code de la route. Si vous possédez une console Nintendo DS, des méthodes de formation sont proposées par Atari, SDLL ou Neko ■

Coralie Cathelinais

1er

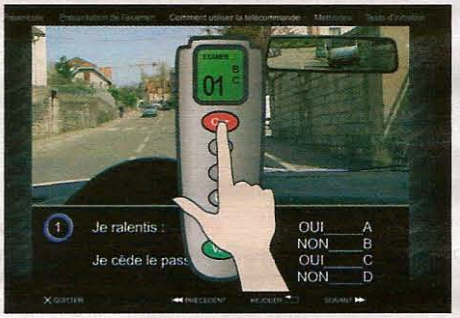
Le Code de la route, Edition 2008

Rébarbatives les leçons de code ? Cette méthode d'apprentissage, qui fait la part belle aux animations et aux vidéos, prouve le contraire. Il est bien plus aisé et attrayant d'apprendre les règles de priorité ou l'importance de la signalisation au sol avec des animations 3D que par de longues phrases. Néanmoins, le livre de code inclus dans le coffret vous aidera lors de vos déplacements, par exemple. Les tests d'entraînement sont tout aussi attractifs puisqu'on peut alterner des séries généralistes et thématiques avec réponses immédiates ou en fin de test. Cette méthode vise un public large : on y trouve un module sur la conduite accompagnée et le brevet de sécurité routière. A noter que nous avons testé la version 2008, une nouvelle version est attendue pour septembre ■

▲ EN IMAGES
Plutôt que d'énoncer les règles de priorité ou les procédures de dépassement, cette méthode fait appel à des animations et des schémas, bien plus explicites.

▲ CONDUITE ACCOMPAGNÉE
Se former en toute sécurité, éviter les conflits de génération, tirer parti de l'expérience de son accompagnateur... une vidéo, pleine d'humour, vient en aide aux candidats à la conduite accompagnée.

POUR LE JOUR J ▶
Comment éviter les angoisses de dernière minute ? Un chapitre détaille le déroulement de l'examen. Cela va de la présentation des questionnaires au fonctionnement de la télécommande.



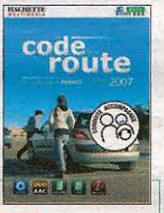
L'avis de la rédaction

On aime
- Les leçons claires et plaisantes à suivre, la diversité du contenu.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

Configuration PC
- ▶PC à 1,5 GHz ou Mac 1,5 GHz
- ▶1 Go de mémoire vive
- ▶500 Mo sur le disque dur
- ▶Windows XP et Vista



Prix : 34,90 euros
Editeur : Hachette
Distributeur : Emme
●www.emme.com

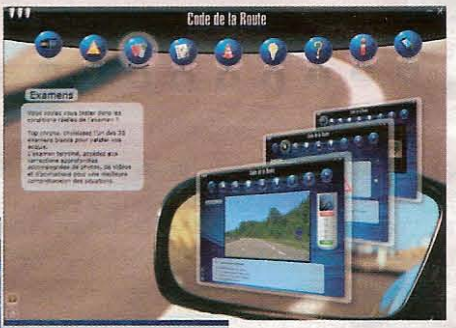
2e

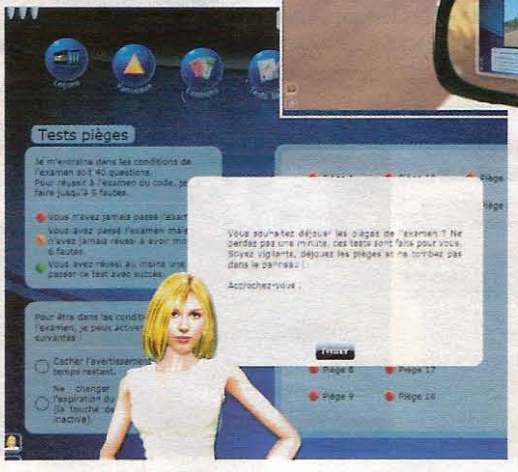
Auto-école 2009-2010 Coffret Deluxe

Cette auto-école virtuelle mise beaucoup sur la pédagogie par l'image. Un peu trop sans doute. Les cours de code reposent sur un enchaînement d'animations, certes bien conçues, mais qui survolent les domaines de la signalisation, la conduite, la circulation... Le livret, avec ces explications plus complètes, trouve donc son utilité, comme le DVD d'ailleurs qui contient deux heures de vidéo commentées sur la vitesse, les manœuvres... La partie la plus riche reste, et de loin, celle réservée aux tests. 10000 questions alimentent les examens blancs, les tests libres ou thématiques, auxquels il faut ajouter un DVD comprenant dix séries de test. Mentionnons aussi les fichiers audio et vidéo qu'on peut transférer sur son baladeur ou lecteur vidéo pour continuer à s'entraîner pendant les temps morts.

▲ LE CODE
Les leçons de code font totalement abstraction des contenus écrits. Les explications sont fournies par les animations et les photos. Bien pratique pour réviser des notions déjà acquises, mais cela peut ne pas être forcément suffisant pour éclaircir d'éventuels doutes.

▼ SE TESTER
Pour vérifier ses acquis, des examens blancs imposent de répondre en un temps donné. Les explications fournies en fin de test permettent de mieux comprendre ses erreurs.





◀ MONITEUR VIRTUEL
Un moniteur, (ou une monitrice au choix), fait son apparition dans cette nouvelle édition. Son rôle est limité, il (ou elle) se contente de donner par écrit des consignes lors des changements d'activité.

L'avis de la rédaction

On aime
- Les fichiers MP3 et les vidéos, l'interface très réussie.

On n'aime pas
- Le contenu un peu trop léger des leçons de code.

Mention Bien

Configuration PC
- ▶PC à 2,4 GHz
- ▶1,5 Go de mémoire vive
- ▶3 Go sur le disque dur
- ▶Windows XP et vista

Prix : 39,95 euros
Editeur : Micro Application
●www.microapp.com

Suite page 38 ▶

Suite de la page 37

3e

Auto-école 2009, Formation complète

Ce coffret, le plus étoffé de la collection d'Anuman, se compose de trois DVD, d'un livret du code de la route et, histoire de se distraire entre deux séances de révision, d'une bande dessinée. La diversité des outils est au rendez-vous : leçons de code, séries de questionnaires, jeux, cours en MP3, simulateur de conduite en 3D, quiz, guide routier... Mais la pédagogie ne semble pas toujours avoir été une priorité. Ainsi, les quelques animations qui émaillent les leçons n'apportent pas grand-chose aux explications écrites, et les leçons de code sont énoncées d'une voix si monocorde, que rester attentif relève du défi ! La partie concernant les tests est, en revanche, mieux conçue, avec une mention spéciale pour le questionnaire en vidéo ■

▲ EXAMEN
La méthode comprend plusieurs modes pour se préparer à l'examen : un entraînement, un examen blanc, des tests.

▲ LEÇONS DE CODE
Un exemple d'animation sans intérêt : dans les leçons sur la signalisation, pour illustrer le panneau de limitation à 30 km/heure, l'élève peut regarder... une voiture passant devant ledit panneau.

EN SITUATION RÉELLE ▶
Les questions en vidéos permettent une mise en situation bien plus réaliste que les classiques diaporamas.

L'avis de la rédaction

On aime
- La palette de tests.

On n'aime pas
- L'intérêt inégal des divers contenus consacrés à la révision, l'absence d'interactivité dans les leçons.

Mention Assez bien

Configuration PC
- ▶PC à 1 GHz
- ▶1 Go de mémoire vive
- ▶1,5 Go sur le disque dur
- ▶Windows 2000 et suivants

Prix : 29,99 euros
Editeur : Anuman Interactive
●www.anuman.fr

4e

Le Code de la route pour les nuls

Voici une méthode plutôt simpliste, tant dans les formes que dans le contenu. La partie consacrée aux révisions du code est très monotone : il faut lire de longs chapitres, sans qu'un son ou qu'une animation viennent vous motiver. Même si ces leçons consacrent quelques pages au brevet de sécurité routière et à la conduite accompagnée, on en a vite fait le tour. Le constat est un peu plus engageant du côté des tests. Ils ne sont pas fournis en abondance (une cinquantaine de questionnaires est incluse), mais ils répondent à toutes les exigences puisqu'on peut évaluer ces connaissances avec des examens blancs, des questions pièges, des tests vidéo. Il faut ajouter quelques questions sur les panneaux, les permis à points, le brevet pour satisfaire un large public ■

▲ CODE MONOTONE Attention aux yeux... ils sont très sollicités pour lire les longues leçons de code sur fond orange. Ce qui n'arrange rien !

▼ POUR S'AMUSER
A défaut de réviser de manière intensive, cette méthode propose quelques jeux de mémoire sur le thème des panneaux routiers. Plus plaisant que pédagogique.

Pour le code... Conseil n°1

APPRENEZ BIEN LES RÈGLES DU CODE DE LA ROUTE

Le bachotage des questions ne suffit pas.
Il faut connaître la règle et pas une question type. Le meilleur gage de réussite au code est forcément de bien connaître le code !

◀ INFOS EN VRAC
Des conseils pour être à l'aise le jour de l'examen, comment remplir un constat, et aussi un annuaire (inattendu !) des auto-écoles, voici des ressources, à l'utilité inégale, proposées par cette méthode.

L'avis de la rédaction

On aime
- La variété de la partie tests.

On n'aime pas
- Les leçons vraiment tristounettes.

Mention Assez bien

Configuration PC
- ▶PC à 1GHz
- ▶500 Mo de mémoire vive
- ▶1,5 Go sur le disque dur
- ▶Windows 2000 et suivants

Prix : 19,99 euros
Editeur : Anuman interactive
●www.anuman.fr

Agenda

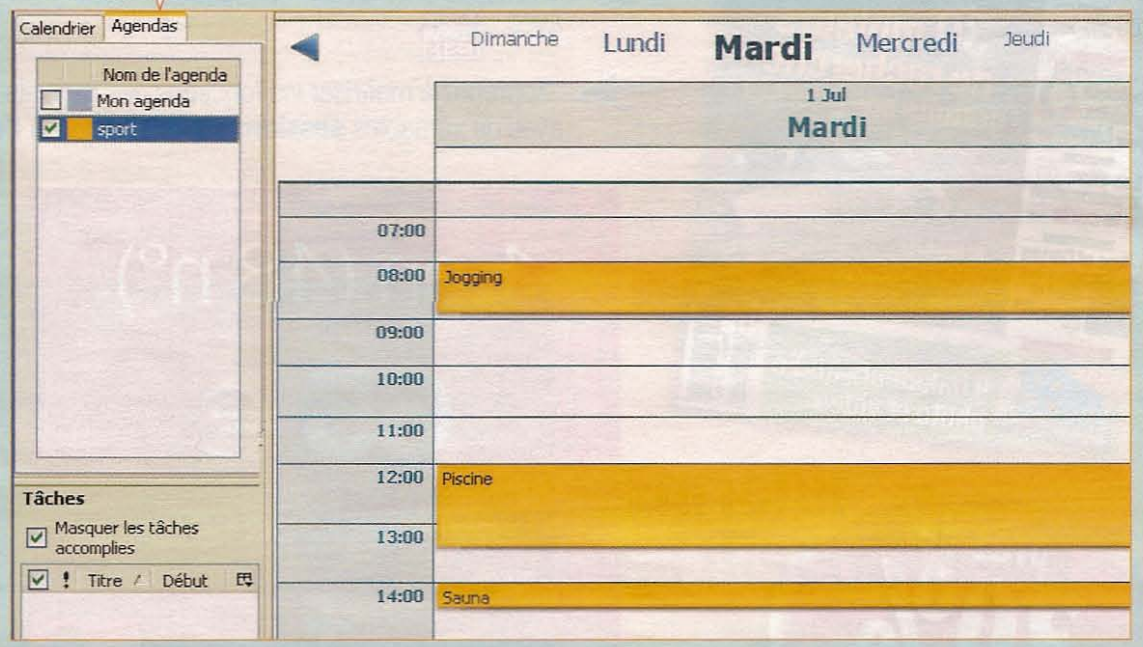
Consultez votre age

Un emploi du temps consultable de partout : c'est simple avec Sunbird !

Mozilla Sunbird est un agenda téléchargeable gratuitement que nous vous avons présenté dans le n° 522 de *Micro Hebdo*. Nous ne nous attarderons pas ici sur la saisie très intuitive des rendez-vous mais plutôt sur sa particularité qui consiste, après saisie d'un mot de passe, de le consulter en ligne ou de le modifier depuis n'importe quel ordinateur sur lequel Mozilla Sunbird est installé ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Illustration 1 **Evénements du 1er juillet saisis pour l'agenda sport, dans Mozilla Sunbird**



Etape 1

Créez un compte

Pour pouvoir partager un agenda, vous devez le stocker sur un serveur. Ici, nous allons créer un compte sur les serveurs d'iCalx.

1 Ouvrez votre navigateur et tapez www.icalx.com/create.php :

www.icalx.com/create.php

2 Dans la zone ***email***, tapez l'adresse de votre messagerie. Dans la zone ***username***, tapez le nom utilisateur qui vous convient, ici **microhebdo3**.
Tapez ensuite le mot de passe de votre choix dans les zones ***password*** et ***confirm***.

Validez en cliquant sur le bouton ***Envoyer***.

3 Un message vous informant que votre compte a bien été créé s'affiche. Cliquez sur le lien ***View your account*** :

ir account has been c
ir username is: microl
View your accoun

4 Tapez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe, puis cliquez sur ***OK***.

5 En bas de la fenêtre, deux adresses sont affichées. Si, lors de la consultation en ligne de votre agenda, vous souhaitez qu'un mot de passe soit demandé, vous choisirez la première adresse (private), sinon vous indiquerez la seconde (public). Notez bien ces adresses qui vous seront demandées plus loin.

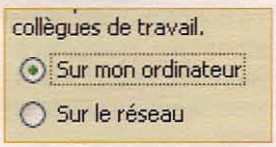
Etape 2

Créez un agenda

1 Allez sur le site www.frenchmozilla.fr/calendar/#sunbird. Installez Sunbird puis lancez-le en double-cliquant sur l'icône créée :

2 Dans le menu ***Fichier***, choisissez l'option ***Nouvel agenda***.

3 Dans la nouvelle fenêtre, laissez l'option ***Sur mon ordinateur*** cochée :



Puis cliquez sur ***Suivant***.

4 Dans la zone ***Nom*** de la nouvelle fenêtre, tapez par exemple **Sport**.
Remarque : pour distinguer l'agenda dans le calendrier, vous pouvez définir la couleur d'affichage des événements en cli-

alendar from iCal, select the "Publish on a V
and use one of the URLs:
http://icalx.com/private/microhebdo3/
http://icalx.com/public/microhebdo3/
o enter your new username and password

Sunbird 0.8
Editeur : Mozilla.org
Site : http://frenchmozilla.fr/calendar/#sunbird
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut : Une connexion Internet haut débit, un navigateur tel Internet Explorer ou Mozilla Firefox, Windows XP, Vista ou Linux.

Mozilla Sunbird 0.8
nda en ligne

quant sur le rectangle situé à droite de ***Couleur*** :

puis en sélectionnant, dans la palette qui s'affiche, celle de votre choix, ici orange. Cliquez ensuite sur ***Suivant*** puis sur ***Terminer***. L'onglet ***Agendas*** affiche l'agenda ***Sport*** que vous venez de créer :

Etape 3
Créez des événements

1 Sélectionnez l'agenda puis, dans le calendrier central, double-cliquez sur le jour de votre choix.

2 Remplissez les zones de la fenêtre ***Nouvel événement*** qui s'affiche et cliquez sur ***Enregistrer et fermer***. *(voir l'illustration 1 pour les événements de l'agenda Sport).*

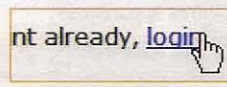
Etape 4
Publiez et consultez l'agenda

1 Dans l'onglet ***Agenda***, cliquez avec le bouton droit de la souris, ici sur ***Sport*** et ensuite sur le bouton ***Publier l'agenda*** :

2 Tapez, dans la zone ***URL de publication***, l'adresse (privée ou publique) qui vous a été attribuée au point 5 de l'étape 1, complétée du nom de votre agenda avec l'extension ***ics***. Ce qui donne, dans notre exemple : **http://icalx/public/microhebdo3/sport.ics.**
Cliquez sur le bouton ***Publier*** puis sur ***Fermer***.
Remarque : si vous modifiez l'agenda par la suite avec Sunbird, vous mettrez sa version en ligne à jour en reprenant les points de l'étape 4. Au point 2, l'adresse sera déjà renseignée et vous devrez indiquer le nom d'utilisateur et le mot de passe.

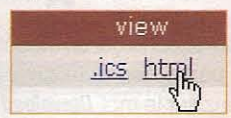
3 Pour accéder à l'ensemble de vos agendas en ligne, lancez votre navigateur et tapez l'adresse suivante : http://icalx.com

4 Dans la page qui s'affiche, cliquez sur le lien ***login*** situé dans le paragraphe ***Overview*** :

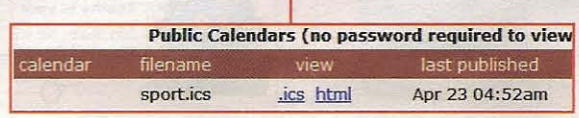


Tapez votre nom d'utilisateur, votre login et cliquez sur ***OK***.

5 L'agenda ***sport.ics*** apparaît, ici dans la liste des agendas publics.
Selon vos besoins, continuez ainsi :
- pour consulter l'agenda, cliquez, dans la colonne ***view***, sur le lien ***html*** :



(Voir l'illustration 2).



Public Calendars (no password required to view			
calendar	filename	view	last published
	sport.ics	.ics html	Apr 23 04:52am

- pour modifier l'agenda, il faut que Mozilla Sunbird soit installé sur votre ordinateur. Si c'est le cas, dans la colonne ***view***, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lien ***.ics***, puis choisissez l'option ***Enregistrez la cible du lien sous*** ou ***Enregistrer la cible sous*** selon le navigateur. Dans la nouvelle fenêtre, définissez où enregistrer, ici le fichier ***sport.ics***, et validez en cliquant sur ***Enregistrer***.
Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier ***sport.ics*** et choisissez l'option ***Ouvrir avec*** puis ***Sunbird***.
Remarque : si l'option ***Sunbird*** n'apparaît pas, cliquez sur ***Choisir le programme*** puis, dans la fenêtre ***Ouvrir avec***, recherchez puis double-cliquez sur ***Sunbird*** :

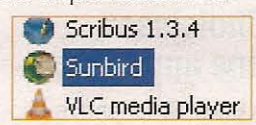
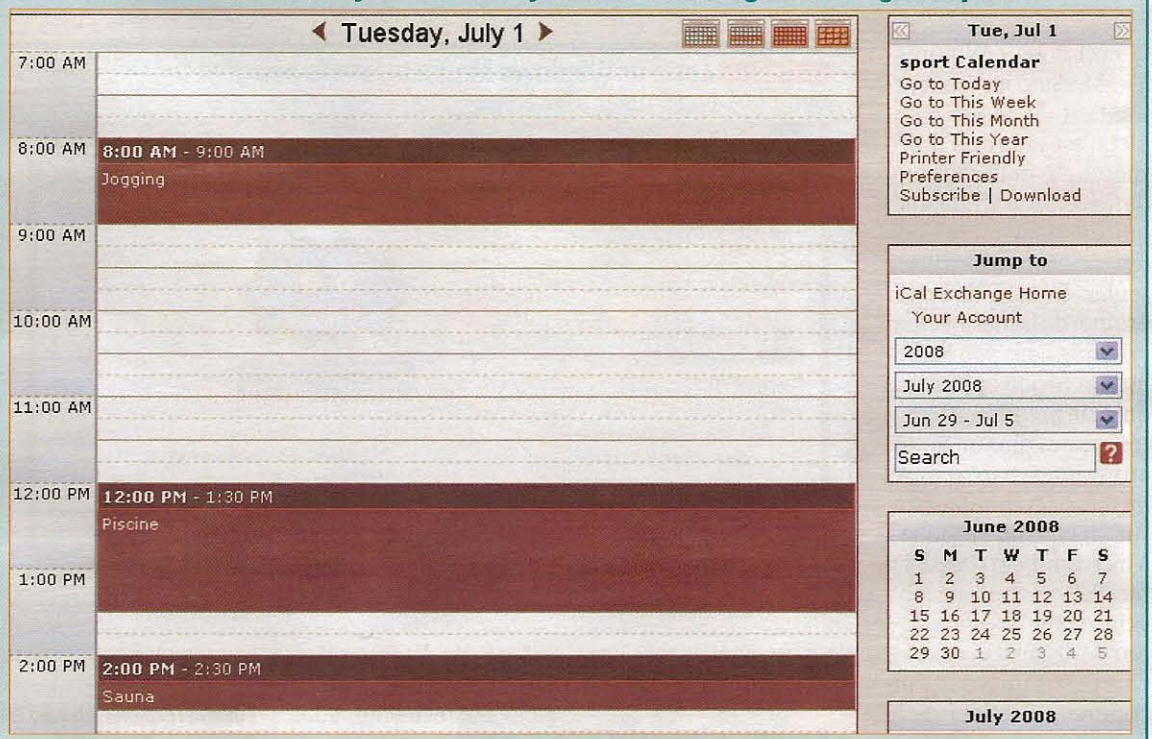


Illustration 2 — Consultation de la journée du 1er juillet 2008 de l'agenda en ligne « sport »



LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Pour que vos amis consultent votre agenda en ligne, donnez-leur son adresse, ici : http://icalx.com/public/microhebdo3/sport
Si c'est un agenda de type privé, ils devront saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe.
Attention : dans l'adresse donnée, le nom de l'agenda ne doit pas être suivi de son extension ***.ics***. Ici tapez **sport** et pas sport.ics.

Lecteur Windows Media
Editeur : Microsoft
Site : www.microsoft.com
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut :
Windows 98SE et suivants.

Lecteur Multimédia Lecteur Windows Media

Modifiez l'apparence de l'interface

Le Lecteur Windows Media s'ouvre par défaut en Mode complet, c'est-à-dire qu'il affiche tous les outils (Lecture de fichiers sons, Bibliothèque, etc.) dans une grande fenêtre. Si vous utilisez seulement la lecture pour écouter de la musique, par exemple, vous pouvez utiliser le Mode apparence qui peut prendre différentes formes plus ou moins attrayantes (par exemple, un thème graphique basé sur un type de musique). Voici comment choisir un modèle d'apparence (ou skin en anglais) proposé par le logiciel ou téléchargé sur Internet, puis comment l'activer ou le désactiver ■

Patricia Frein (Carm2i)

Illustration 1 **Lecteur Windows Media en Mode complet avec le Sélecteur d'affichage**

Etape 1

Choisissez une apparence

A partir de la fenêtre principale du Lecteur, activez le sélecteur d'apparence. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris en haut à gauche sur l'icône du ***Lecteur*** :

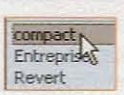
Dans le menu contextuel qui s'ouvre, cliquez sur ***Affichage***, puis sur ***Sélecteur d'apparence*** :

Vous pouvez choisir une apparence :

▸A partir du logiciel

Dans le volet gauche, vous avez trois modèles d'apparence et à droite un exemple graphique du modèle proposé par défaut (nommé ici ***Entreprise***) :

Pour changer cette apparence, cliquez sur l'un des modèles, par exemple ***compact*** :

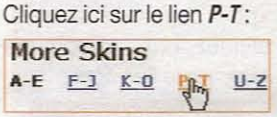


Vous obtenez l'aperçu suivant :

▸A partir d'Internet

La liste proposée par le logiciel est restreinte. Vous pouvez en télécharger d'autres gratuitement à partir d'Internet en cliquant en haut de la liste des modèles sur ***Autres apparences*** :

Une page Web s'ouvre dans laquelle sont présentés d'autres choix par ordre alphabétique.
Recherchez celle souhaitée en cliquant sur les liens indiquant l'ordre alphabétique. Vous vous trouvez dans la page des modèles de A à E. Cliquez ici sur le lien ***P-T*** :



Pour télécharger un modèle en particulier, ici ***Toothy***, cliquez sur le mot ***Download*** :

Si vous utilisez le navigateur :

- ***Internet Explorer***, cliquez sur ***Oui***, et sur ***Fermer***.
- ***Mozilla Firefox***, cochez la case ***Ouvrir avec*** et vérifiez que ***Windows Media Player*** apparaît à droite de cette case. Puis cliquez sur le bouton ***OK*** et sur ***Fermer***.

Le nom du modèle s'ajoute à la liste des modèles du logiciel. Cliquez sur son nom pour le sélectionner, ici sur ***Toothy*** :

Etape 2

Gérez les modes d'affichage

▸Affichez le Mode apparence

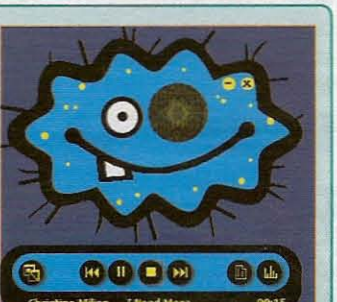
Pour appliquer tout de suite l'apparence choisie, ici celui ajouté par le biais d'Internet (***Toothy***), cliquez en haut de la liste des modèles sur ***Appliquer l'apparence*** :

La fenêtre principale disparaît pour faire place au modèle *(voir l'illustration 2)*. Il possède des boutons permettant d'ouvrir des fichiers musicaux, de les lire, etc.
Remarque : vous pouvez aussi afficher l'apparence en choisissant dans le menu ***Affichage***, l'option ***Mode apparence***.

▸Retournez au Mode complet

Vous n'avez pas accès à tous les outils dans le Mode apparence. Pour afficher à nouveau le ***Mode complet***, cliquez avec le bouton droit de la souris au centre de la représentation graphique, puis sur ***Basculer en mode complet*** ■

Illustration 2 **Résultat de l'affichage choisi, ici Toothy, en Mode apparence**



IncrediMail Xe
Editeur : IncrediMail Ltd
Site : www.incredimail.com
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut : Windows 98 et suivants

Messagerie électronique IncrediMail

Créez et insérez votre signature

Quand vous envoyez des courriels, vous terminez toujours par votre signature. Pour éviter d'avoir à l'ajouter manuellement, IncrediMail vous propose de la mémoriser.
Vous pouvez même la personnaliser à l'aide d'illustrations, de liens, etc. Le logiciel s'occupera ensuite de la placer automatiquement à la fin de vos messages ■

Patricia Frein (Carm2i)

Illustration 1 **Fenêtre servant à créer la signature**

Illustration 2 **Signature finale**

Etape 1

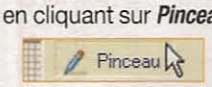
Créez une signature

Pour mémoriser une signature, ouvrez un nouveau message, puis cliquez en haut de celui-ci sur la flèche du bouton ***Signatures supplémentaires :***

Cliquez ensuite sur ***Gérer les signatures***, et sur ***Nouveau***. Voici les différentes méthodes (combinables), pour créer la signature.

▸Dessinez la signature

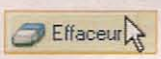
1 Si une signature est déjà présente, effacez-la en cliquant sur ***Pinceau*** :



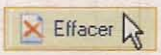
puis placez le pointeur dans la grille et cliquez.

2 Gardez l'outil ***Pinceau*** sélectionné et effectuez un cliquer-glisser dans la grille pour dessiner la signature *(voir l'illustration 1)*.

3 Si vous avez fait une fausse manœuvre, vous pouvez effacer :
- **une partie du tracé** en cliquant sur l'outil ***Effaceur*** :



puis effectuez un cliquer-glisser sur la partie à effacer.
- **l'ensemble du tracé** en cliquant sur l'outil ***Effacer*** :



▸Tapez du texte

Cliquez dans la zone de texte en bas de la fenêtre, puis tapez le texte souhaité *(voir l'illustration 1)*.
Après avoir sélectionné le texte, vous pouvez :
- choisir une autre police et une taille avec les outils :

- mettre en valeur avec les boutons ***Gras***, ***Italique*** et ***Souligné*** :

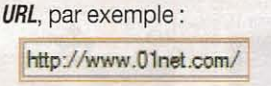
- choisir une couleur en cliquant sur ***Couleur du texte*** :

puis sur la couleur souhaitée et sur ***OK***.

▸Créez un lien

1 Sélectionnez le texte à transformer et cliquez sur ***Insérer un lien hypertexte*** :

2 Vous pouvez créer un lien vers :
- **un site Internet** : gardez l'option ***http:*** sélectionnée dans la zone ***Type***, puis complétez l'adresse dans la zone ***URL***, par exemple :

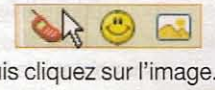


- ***une adresse électronique*** : choisissez dans la zone ***Type***, l'option ***mailto :*** puis complétez l'adresse électronique.

3 Cliquez sur le bouton ***OK***. Le texte prend la mise en forme d'un lien hypertexte.

▸Insérez des images

Vous pouvez illustrer la signature en ajoutant :
- **une image fixe** : cliquez ***Insérer les icônes des relations*** :



Puis cliquez sur l'image.
- **une image animée** : cliquez sur ***Insérer des binettes*** :

Sélectionnez à gauche la catégorie, puis à droite l'animation de votre choix.
- **une image personnelle** : cliquez sur ***Insérer l'image*** :

Recherchez votre image sur votre ordinateur et double-cliquez sur son nom.

Etape 2

Signez vos messages

1 Mémorisez la signature en cliquant sur ***Enregistrer***. Donnez-lui un nom et cliquez sur ***OK***. Vous pouvez créer d'autres signatures en reprenant l'étape 1.

2 La première signature créée est utilisée par défaut. Pour en changer, si vous en avez créé plusieurs, cliquez sur le nom de la signature, puis sur le bouton ***Réglé comme paramètre par défaut***.

3 Pour insérer la signature par défaut à tous les messages envoyés, cochez ***Insérer automatiquement la signature aux messages sortants***. Cliquez sur ***Fermer***.

4 Pour insérer manuellement la signature dans le message (si vous n'avez pas effectué le point 3), cliquez sur le bouton ***Signatures supplémentaires*** *(voir l'illustration 2)*.
Pour insérer une autre signature, cliquez sur la flèche de ce bouton, puis sur le nom de la signature ■

Système d'exploitation

Windows XP et Vista

Manipulez une fenêtre à partir du clavier

Si vous n'appréciez pas les manipulations des fenêtres avec la souris (ou si celle-ci ne fonctionne plus), voici quelques raccourcis clavier pour, par exemple, les redimensionner, les fermer, les agrandir, etc.

1 Ouvrez la fenêtre de votre choix, puis appuyez successivement sur les touches ***Alt*** et ***Barre d'espace*** de votre clavier.
Le menu de contrôle suivant s'affiche en haut à gauche de la fenêtre :

2 Selon vos besoins, continuez ainsi :
- pour retrouver la taille initiale de la fenêtre, appuyez sur la touche ***R*** de votre clavier ;
- pour déplacer la fenêtre, appuyez sur la touche ***L***.

Le pointeur de la souris se place sur la barre de titre de la fenêtre et prend la forme d'une croix :

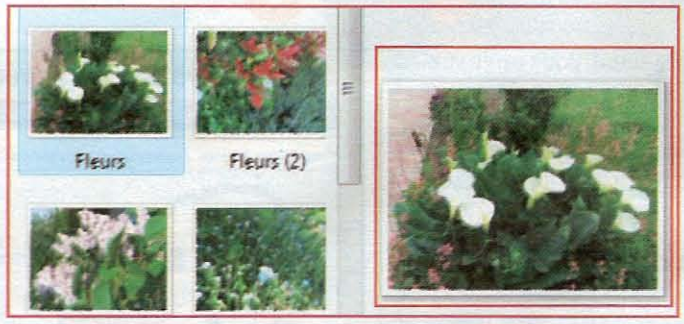
Le déplacement de la fenêtre s'effectue avec les touches de déplacement de votre clavier (haut, bas, gauche et droite) qui sont affichées dans l'illustration.
Lorsque la position vous convient, appuyez sur la touche ***Entrée*** du clavier.
- pour modifier la taille de la fenêtre, appuyez sur la touche ***T***.

Le pointeur de la souris prend la forme d'une croix au centre de la fenêtre :

Appuyez sur une des touches de déplacement. Le curseur prend la forme d'une double-flèche :

Selon vos besoins, cliquez sur les touches de déplacement suivantes : vers la gauche (ou vers le haut) pour agrandir la fenêtre ; vers la droite (ou vers le bas) pour diminuer sa taille. Lorsque vous êtes satisfait, appuyez sur la touche ***Entrée***.
- pour réduire la fenêtre, appuyez sur la touche ***U*** ;
- pour obtenir la taille maximum, appuyez sur la touche ***N*** ;
- pour fermer la fenêtre, appuyez sur la touche ***F***.

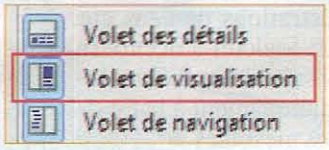
Ajoutez un volet de visualisation (Vista)



Le volet de visualisation permet un aperçu, dans l'Explorateur, des fichiers tels que documents, images, vidéos... sans avoir à les ouvrir.
Remarque : cette fonction nécessite que des logiciels appropriés pour l'ouverture du fichier soient installés sur votre PC.

1 Ouvrez le dossier qui contient les fichiers qui vous intéressent puis cliquez sur l'onglet ***Organiser*** :

Dans le menu qui s'affiche, cliquez sur ***Disposition*** puis sur ***Volet de visualisation :***



2 Cliquez sur un fichier, ici Fleurs. Son contenu s'affiche dans le volet de droite (*voir l'illustration*).
Remarque : si aucun affichage n'apparaît, cliquez, dans le menu ***Organiser***, sur la commande ***Options des dossiers et de recherche***. Cliquez ensuite sur l'onglet ***Affichage***. Dans la liste des ***Paramètres avancés***, l'option ***Afficher les gestionnaires d'aperçu dans le volet de visualisation*** doit être coché. Validez en cliquant sur ***OK***.

Accédez aux fonctions avancées de la calculatrice

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Après avoir lancé la calculatrice Windows, si vous devez l'utiliser pour des calculs complexes (trigonométrie, modulo, logarithme, etc.), passez de la version simplifiée à la version scientifique en cliquant, dans le menu ***Affichage***, sur l'option ***Scientifique***.

Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron
Site : www.ubuntu-fr.org
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut : PC Pentium 1 GHz, 512 Mo de mémoire vive, 2 Go minimum d'espace libre sur la partition d'Ubuntu.

Système d'exploitation Linux

Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

Forcez-vous à prendre quelques minutes de pause

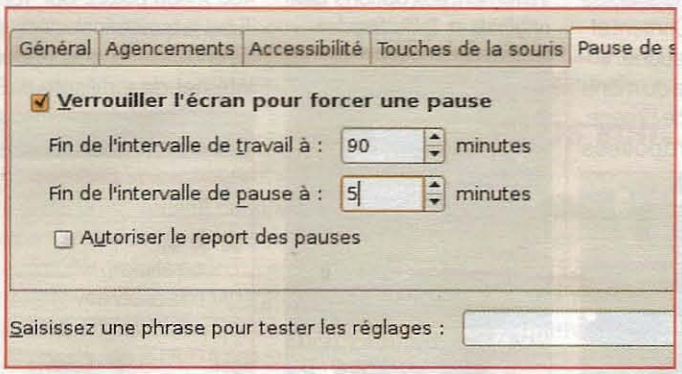
Quand on doit travailler de longues heures devant un ordinateur, des pauses sont nécessaires, ne serait-ce que pour se reposer les yeux.
Si vous avez peur de ne pas voir le temps passer, définissez des pauses régulières.

1 Dans le menu ***Système***, cliquez sur les options ***Préférences*** puis sur ***Clavier*** :

2 Cliquez sur l'onglet ***Pause de saisie*** de la fenêtre qui s'affiche puis cochez la case ***Verrouiller l'écran pour forcer une pause.***
Définissez le laps de temps entre deux pauses en utilisant la zone ***Fin de l'intervalle de travail à*** ainsi que le temps de repos avec la zone ***Fin de l'intervalle de pause à.***
Validez en cliquant sur ***Fermer.***
Avec le réglage de l'illustration du bas, un message apparaît au bout d'une heure et demie d'utilisation de l'ordinateur (*voir l'illustration du haut*). Au bout de cinq minutes, vous avez de nouveau accès au travail en cours.
Remarque : dans le tableau de bord du haut, un curseur vert est affiché :

Quand il passe au rouge, le temps de pause n'est plus loin :

3 Si ce paramètre n'est plus justifié, reprenez les points 1 et 2, décochez l'option ***Verrouiller l'écran pour forcer une pause*** puis validez en cliquant sur le bouton ***Fermer.***



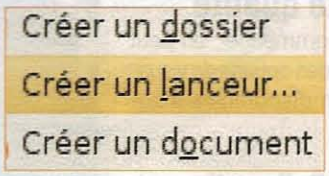
Ajoutez une icône de la corbeille sur votre Bureau

UTILISATEUR CONFIRMÉ

La corbeille est placée par défaut dans la barre de lancement horizontale inférieure (*barre des tâches*) :

Il est toutefois possible d'ajouter également un raccourci original sur le Bureau (*voir l'illustration du haut*).

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vierge du ***Bureau*** et choisissez l'option ***Créer un lanceur*** :



2 Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur la flèche de la zone ***Type*** et choisissez l'option ***Emplacement.***
Tapez, dans la zone ***Nom***, celui qui vous convient, ici ***Ma corbeille.***
Tapez, dans la zone ***Emplacement***, **trash:**
Attention : les deux points après le mot trash sont importants.

3 L'icône proposée, s'il y en a une, apparaît en haut à gauche. Si l'image ne vous convient pas, cliquez dessus puis, dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez parmi les icônes proposées, celle que vous souhaitez :

et cliquez sur ***Valider.***

Les bons réglages pour Dailymotion et YouTube

Soignez vos vidéo

Diffuser des vidéos sur le Web c'est bien. Mais c'est encore mieux quand elles sont d'une qualité suffisante pour être appréciées par tous.

SIRI STAFFORD / GETTY IMAGES

Le film de vos vacances d'été, votre meilleur solo de batterie, la dernière chorégraphie mise au point avec vos copines... Tous ces moments que vous avez capturés ou filmés, avec un caméscope, une webcam ou un téléphone mobile, vous avez envie de les partager avec vos proches et vos amis, voire avec le monde entier. Les sites de vidéos en ligne sont là pour ça, et notamment les deux plus populaires d'entre eux, YouTube et Dailymotion.

Pour y déposer vos films, il suffit de vous y inscrire (gratuitement), puis d'y télécharger vos fichiers, en les affublant de quelques mots-clés qui permettront aux internautes de les retrouver.

Ensuite, vous pouvez placer des liens vers ces vidéos dans vos courriels, votre page personnelle, votre blog ou votre site. Des centaines de milliers de personnes à travers le monde procèdent ainsi. Malheureusement, la qualité des vidéos diffusées est rarement satisfaisante.

Et ce n'est pas la faute des sites eux-mêmes, qui permettent la diffusion d'images en haute définition, mais plutôt celle des utilisateurs, qui ignorent comment s'y prendre pour diffuser des images de qualité. C'est pourquoi, il nous a paru utile de vous prodiguer nos conseils. Une fois que vous les aurez assimilés, la diffusion en ligne de vidéos de qualité n'aura plus de secrets pour vous. Alors à vos caméscopes, prêts, filmez ! ■

Christophe Blanc

Etape 1

Regardez les vidéos en haute qualité

Pour commencer, un petit rappel des options de visualisation disponibles s'impose.

▶ Sur Dailymotion

Rendez-vous sur la page www.dailymotion.com, cliquez sur une vidéo puis sur le bouton ***Menu***, à droite sous l'image. Activée par défaut, l'option ***Vidéo Améliorée*** applique un lissage des pixels, très appréciable lorsque la définition de la vidéo originale est faible (films de téléphones portables). Les options ***Qualité Standard*** et ***Qualité Haute***, quant à elles, ne sont disponibles que pour les vidéos postées par des « Motionmakers » *(voir plus loin)*, reconnaissables au logo Creative Content affiché en haut à gauche.

La seconde partie du menu concerne la taille de l'image. Les options proposées varient d'une vidéo à l'autre : ***Taille par défaut*** (soit une image 4/3 de 560 x 420 pixels) et ***Plein écran*** sont toujours disponibles, contrairement aux options ***Taille originale*** et ***Taille étendue***.

▶ Sur YouTube

Sur la page http://fr.youtube.com, cliquez sur une vidéo. Par défaut les vidéos sont diffusées au format 4/3 en 480 x 360 pixels. Sur YouTube, la qualité finale dépend de la vitesse de la connexion Internet de l'utilisateur. Si

s en ligne

celle-ci est suffisante et si la qualité de la vidéo originale le permet, vous verrez s'afficher en bas à droite (sous le bouton Plein écran) la mention ***regarder cette vidéo en haute qualité*** : cliquez dessus pour obtenir une légère amélioration de l'image.

Etape 2

Préparez vos films pour la diffusion

Pour diffuser des séquences de qualité, il est nécessaire de bien les préparer en amont.

1 Filmez avec un caméscope

Les deux sites sont compatibles avec la quasi-totalité des formats de fichiers (WMV, AVI, MOV, MPG) et de codecs vidéo (DV, Mpeg2 ou 4, DivX, XviD, WMV, 3GPP, H.263, H.264) existants. De ce fait, il est possible d'y télécharger des séquences provenant d'à peu près n'importe quel appareil. Toutefois, si leur définition ne dépasse pas 200 ou 300 pixels en largeur, vous ne pourrez pas faire grand-chose pour améliorer la qualité d'image. Il est donc préférable d'éviter de filmer avec un téléphone mobile, un appareil photo ou une webcam à la définition vidéo limitée. Utilisez de préférence un caméscope.

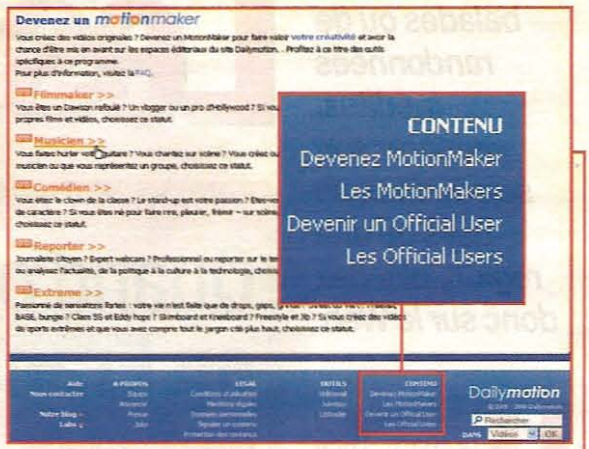
2 Choisissez la définition

La plupart des caméscopes proposent de régler, via un menu, la définition des images que vous filmez. Pour faire votre choix, vous devez tenir compte de la durée prévue de la séquence et du format utilisé pour l'encodage (DV, Mpeg2, Mpeg4), car ces deux paramètres influent sur la taille du fichier final.

Les sites ne fixent pas de limites pour la définition des séquences reçues. Cela ne veut pas dire qu'elles seront diffusées dans leur définition d'origine (elles sont systématiquement réencodées pour une diffusion au format Flash), juste que vous pouvez télécharger des films en Full HD si cela vous chante. En revanche, ils imposent des limites pour la durée des séquences et la taille des fichiers : 20 minutes et 150 Mo pour Dailymotion, 10 minutes et 100 Mo pour YouTube. Mais avec YouTube, la limite peut être dépassée et atteindre 1 Go pour une vidéo, pour peu que vous utilisiez un outil spécifique de téléchargement disponible à l'adresse http://fr.youtube.com/multifile_installer.

Pour pouvoir estimer à l'avance la taille de vos fichiers, vous devez faire un essai et user de la calculette. Filmez une séquence de 2 min, transférez-la sur le PC, notez la taille du fichier résultant et divisez-la par la durée en minutes : vous obtenez ainsi la taille à la minute. Cette valeur étalon vous permettra de calculer la durée maximale des séquences que vous pouvez envoyer dans cette définition.

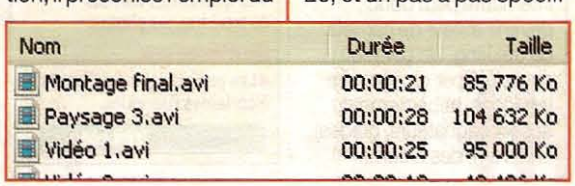
Sachez enfin que YouTube recommande, pour une diffusion de qualité, une définition d'au moins 480 x 360 pixels et l'encodage en Mpeg4. Quant à Dailymotion, il préconise l'emploi du codec H.264 et une définition verticale minimale de 480 pixels. Pour la définition horizontale, le responsable que nous avons interrogé recommande 640 pixels au minimum, mais conseille plutôt la valeur 848, en ajoutant cette phrase mystérieuse : « *Nous préparons une surprise à nos utilisateurs.* » Voyons : 848/480, cela fait un ratio de 16/9... Pourra-t-on bientôt diffuser sur Dailymotion des séquences au format cinéma ?



3 Editez le film

Qu'elle soit filmée, extraite d'un DVD ou enregistrée à la télévision, si la séquence vidéo est trop longue, il faut la couper. Vous pouvez pour cela acquérir un logiciel de montage spécifique, mais sachez qu'il y en a un déjà installé sur votre PC : Windows Movie Maker. Il vous permettra de couper et coller des séquences, mais aussi d'ajouter des transitions, des effets spéciaux et des bancs-titres.

Vous trouverez un mode d'emploi détaillé de Windows Movie Maker dans *Micro Hebdo* n° 463, page 20, et un pas à pas spécifique pour les opérations de montage dans le n° 508, page 40, ou sur le site www.01net.com, à l'adresse http://tinyurl.com/3opejn.



Nom	Durée	Taille
Montage final.avi	00:00:21	85 776 Ko
Paysage 3.avi	00:00:28	104 632 Ko
Vidéo 1.avi	00:00:25	95 000 Ko

Etape 3

Devenez Motionmaker

Si vous êtes toujours frustré par la qualité de vos vidéos sur Dailymotion, sachez que le site peut les diffuser en haute définition, plus précisément en HD Ready (720 lignes horizontales). Cette prestation est réservée aux Motionmakers, une catégorie d'utilisateurs définis comme des « créateurs de contenu » : réalisateurs, reporters, musiciens, comédiens ou sportifs de l'extrême.

Pour devenir Motionmaker, il faut remplir un second formulaire d'inscription (cliquez sur ***Devenez MotionMaker***, tout en bas de la page d'accueil) et accepter de nouvelles conditions particulières. Vous vous engagez notamment à ne télécharger aucune image soumise à des droits d'auteur.

En échange vous êtes assuré que vos vidéos seront mieux mises en valeur sur le site, notamment par l'ajout du logo Creative Content, et bénéficierez de la diffusion en HD ■

Six sites à consulter avant de partir

Les meilleurs g

Pour trouver des idées de balades ou de randonnées inédites, préparer son séjour dans un pays ou une région, piochez donc sur le Web.

Un voyage, ça se prépare. Bien sûr, il y a les incontournables guides du *Routard, Lonely Planet* et autres *Guide bleu*, mais aussi la multitude de guides et d'audioguides présents sur Internet. A cela, s'ajoutent de plus en plus des sites communautaires où chaque membre livre son expérience.

Du vécu, rien que du vécu

Que ce soit Monvoyageur.com ou Balado.fr, ces sites communautaires fonctionnent tous sur le même principe : la mise en ligne de carnets de voyage ou de blogs pour raconter ses propres aventures et observations, livrer ses bonnes adresses illustrées de photos. Et ce, afin de les partager avec les autres membres et les internautes de passage. L'intérêt, c'est de préparer la visite d'un pays ou d'une région en se fondant sur des témoignages de « vrais » gens, avec du vécu et des conseils pratiques. L'inconvénient, c'est que ces carnets de voyage sont de qualité inégale et que les récits et conseils valent ce qu'ils valent ! ■

Magali Rangin

http://balado.fr

Quand on partait sur les chemins... en France

Où partir selon que l'on veuille pique-niquer, pratiquer des activités avec les enfants, faire du cheval ou admirer des œuvres ? Balado vous répond, et propose plus de 6 000 idées de promenades en France. Cette série de guides papier, transposés sur le Web, prend en outre une dimension communautaire et collaborative. Ainsi, les baladonautes peuvent-ils publier photos, vidéos et expériences personnelles, mais aussi devenir baladotesteurs, c'est-à-dire participer gratuitement à des activités touristiques et témoigner de ces expériences sur le site. L'outil de recherche thématique et géographique se révèle bien pratique, et l'ensemble apparaît fort précieux pour qui veut passer des vacances qui sortent des sentiers battus ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La richesse du contenu, le concept.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

www.i-trekkings.net

Quand t'es dans le désert

Les Vosges, l'Islande, la Mauritanie... Ce site explore les terres de trek à travers des carnets de voyage bien écrits, très complets, illustrés de cartes et de photos. Superbe et riche en informations, ce site est à la fois gratuit et collaboratif. Chaque internaute peut donc devenir auteur de carnets de trekking. Un contenu complété par un annuaire (agences, hébergement, accompagnateurs, guides), un forum, des albums photos et des liens utiles. Incontournable pour les amoureux de la randonnée qui veulent se préparer dans de bonnes conditions à fouler « le monde du bout des pieds » ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La qualité des carnets de trekking, les photos.

On n'aime pas
- Les pubs qui gênent l'accès à certaines rubriques.

Mention Très bien

www.mixavenue.com

Le monde à portée d'oreille

L'audioguide, voilà une façon intéressante de préparer un voyage ! Les catacombes de Paris, la ville de Fribourg ou l'Inde, autant de destinations que le site Mixavenue propose de préparer « avec ses oreilles ». Ici, les membres peuvent télécharger des audioguides (reportages, voyages sonores, musiques, visites d'expos) avant de sillonner le monde avec un baladeur MP3, mais aussi en créer pour les autres voyageurs. Ce site s'adresse donc aux professionnels du tourisme comme aux amateurs. A visiter pour écouter les bruissements d'Alger, des chansons polonaises, ou la découverte du Panier à Marseille ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La grande variété et la qualité des sons proposés, la gratuité.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

uides de voyage

www.monvoyageur.com

Voyage voyage

« Les vrais bons plans des voyageurs », tél est le slogan de ce site créé par groupe Prisma Presse. Les informations sont dispensées sous forme de blogs, avis de voyageurs, guides… Fonctionnant sur le principe du wiki – les pages sont modifiables par les membres – Monvoyageur.com apporte de nombreux éclairages sur les destinations (photos, vidéos, textes, liens). Mais on reste un peu sur sa faim : pour quelques vrais bons plans originaux, il y a beaucoup d'avis sans intérêt. Pour échanger leurs tuyaux directement, les membres peuvent aussi communiquer entre eux ou créer une communauté ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La variété des expériences, le mélange guide de voyage et vécu.

On n'aime pas
- Des avis souvent courts.

Mention Bien

www.e-voyageur.com

Heureux qui comme Ulysse

Ce site combine guides de voyage, annuaires et carnets de voyage d'internautes. Il recèle également des dossiers pratiques. C'est à notre sens une bonne recette, qui permet de varier les sources d'informations. E-voyageur est bien fourni en contenu, et ceux qui ne trouveraient pas ce qu'ils cherchent peuvent toujours aller sur le forum où les contributeurs sont très réactifs. La vraie valeur ajoutée de ce site, ce sont les carnets de voyage, fort étoffés, parfois originaux (traversée de l'Europe et de l'Asie en mobylette, la Sibérie en canoë) qui témoignent d'expériences riches et donnent envie de voyager ! ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La richesse et la qualité du contenu, les carnets de voyage.

On n'aime pas
- La partie « guide pratique » un peu légère.

Mention Bien

www.tripadvisor.fr

On the road again

Trip Advisor (le conseiller de voyages, en français) est l'un des sites qui complète le mieux les guides traditionnels. Il compile de très nombreux avis de voyageurs sur des activités culturelles et sportives. Et donne aussi beaucoup de critiques d'hôtels et de restaurants. Les membres peuvent y déposer photos et vidéos. Les témoignages sont nombreux et souvent intéressants. Mais émanant de contributeurs étrangers (Trip Advisor existe en anglais, italien, allemand) et interprétés par un traducteur automatique, ils sont souvent inexploitables. Le résultat du genre « *elle était incroyablement donc voler* » laisse perplexe ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La richesse des avis.

On n'aime pas
- Certains témoignages non traduits.

Mention Bien

Et aussi…

▶ **www.vacanceo.com**
Parmi près de 3 000 carnets de voyages, vous trouverez votre bonheur.

▶ **www.monnuage.fr**
Ici, les voyageurs partagent leurs expériences dans la rubrique Communauté. On trouve un peu de tout : une discothèque en Bretagne, une cathédrale au Monténégro…

▶ **www.cityzeum.com**
Un mix de guide touristique classique et de moteur de recherche par destination et par thème. Le tout agrémenté multimédia. A noter, le site propose du contenu pour mobiles et GPS, à télécharger.

▶ **www.insecula.com**
Du Palais Topkapi à la route de Katmandou, Insecula offre des visites virtuelles panoramiques et des photos, ainsi que des carnets de voyage et des infos touristiques.

CORSE DU SUD - FRANCK GUIZIOU / HEMIS

www.juliendoreofficiel.com

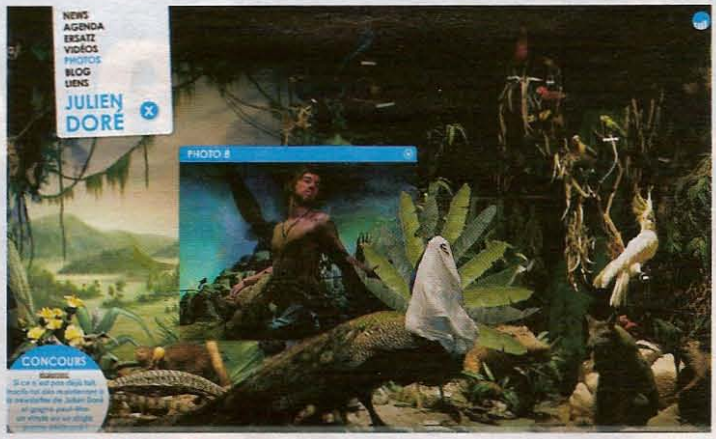
Paradis artificiel

Un Adam en slip de coton se promène parmi des animaux empaillés dans le décor toc d'un musée d'histoire naturelle : le beau Julien Doré, gagnant de la précédente édition de la célèbre émission La Nouvelle star, présente son premier album dans un paradis artificiel.
Le site fait la part belle au titre *Les Limites*, actuellement sur toutes les ondes et toutes les lèvres, et propose de visionner les trois clips du morceau, des mini-reportages sur les coulisses des enregistrements, ainsi qu'une liste des parodies déjà disponibles sur le Net.
Quant aux autres titres de l'album *Ersatz*, ils sont listés sans possibilité, pour le moment, de les écouter. Dommage ■

Olivier Lapirot

▲ DRÔLE D'OISEAU CHANTEUR
Le titre *Les Limites* est à l'honneur. Comme l'ont remarqué plusieurs internautes, le clip n'est pas sans rappeler une autre prestation, signée Serge Gainsbourg. Julien Doré, ersatz de l'homme à la tête de chou ?

▶ SANS SUCRE
Pas de friandise : la présentation de l'album *Ersatz* ne s'accompagne d'aucun extrait sonore, mis à part l'omniprésent *Les Limites*.



▲ ET PAON SUR LE BEC !
Un crocodile, un perroquet, un singe, un chacal, un hibou, un flamant rose, un lapin... Le roi de cette ménagerie naturalisée a négligemment oublié son slip pur coton sur la tête du paon.

L'avis de la rédaction

On aime
- L'ambiance, les différents clips du titre *Les Limites* disponibles.

On n'aime pas
- L'absence d'extraits sonores des autres titres de l'album.

Mention Bien

www.produnjour.com

Demain, je serai journaliste

En dehors des stages obligatoires en entreprise, lycéens et étudiants peuvent souhaiter découvrir l'un des métiers qu'ils envisagent d'embrasser.
Prod'unjour peut les y aider. Le site recueille les propositions des entreprises volontaires pour accueillir un jeune pendant une journée.
Ne cherchez pas dans les métiers artisanaux : garagiste, boucher ou charcutier, il n'y a pas d'offres (au moment du test). En revanche, dans les professions commerciales et la communication, le choix est assez vaste et pas forcément parisien. Si vous manquez d'inspiration, une liste des métiers proposés s'affiche sur la page d'accueil sous forme de nuage ■ *PM*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'utilité du concept, la clarté et le sérieux du contenu (explications, foire aux questions).

On n'aime pas
- Les métiers artisanaux pas assez représentés.

Mention Bien

www.musicmakesfriends.com

Diffusez vos créations

Surfant sur la vague lancée par les sites de diffusion musicale en direct, voici Musicmakesfriends. Son catalogue est riche de 1,5 million de titres. Pour les découvrir, deux types d'abonnement sont proposés. L'un, gratuit, permet d'écouter les listes de lecture concoctées par les autres membres. Le second, version Premium, à 8,99 euros par mois, donne un accès illimité à tout le catalogue. Un espace de stockage est également prévu pour y déposer votre musique. Ainsi, en tant qu'artiste, vous pourrez faire découvrir aux autres membres vos propres créations et même animer un espace personnel (discographie, actualités...) ■ *BG*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le concept, la possibilité offerte aux artistes de se faire connaître.

On n'aime pas
- Les restrictions d'accès au catalogue pour l'abonnement gratuit.

Mention Bien

www.mageneration.com

Pas que pour les seniors

Voici un portail d'information, lancé par l'animateur Arthur, qui s'adresse à ceux qui ne sont pas nés avec une souris dans les mains. Autrement dit, les quinquagénaires et les autres plus âgés. Mais il est difficile de distinguer une ligne éditoriale dédiée spécifiquement aux seniors puisqu'on y parle de télévision, de sport, de high-tech, de beauté... et que l'on fait appel à des chroniqueurs bien connus comme Guy Roux, Stéphane Bern ou Estelle Lefébure. Autre tête d'affiche : l'acteur Thierry Lhermitte qui, à travers de plaisantes vidéos, guide les internautes dans la découverte du site et de ses services ■ *CC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les interventions de Thierry Lhermitte, la navigation agréable.

On n'aime pas
- La difficulté de cerner en quoi ce portail est spécialement dédié aux seniors.

Mention Bien

www.commonbox.net

Enveloppe virtuelle

Où est passée l'enveloppe pour le pot de départ de Jean-Pierre ? » Pour ne plus avoir à se poser cette question, rendez-vous sur commonbox.net. Les contributions y sont gérées depuis une commonbox, enveloppe virtuelle où chaque invité donne ce qu'il peut sous la forme qu'il veut (espèces en mains propres, virement sur un compte PayPal, carte bleue). Les radins qui souhaitent donner le minimum sans que cela se sache, peuvent masquer le montant de leur participation ainsi que leur nom. L'organisateur peut ensuite utiliser l'argent sur un site marchand, le conserver sur son compte PayPal ou le dépenser dans une « vraie » boutique. Pratique lorsqu'on doit gérer beaucoup de donateurs ■ ***MR***

L'avis de la rédaction

On aime
- La simplicité de gestion.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Bien

www.fotolog.com

Réseau photo

Fotolog est un mélange de réseau social, de blog et de partage de photos. Contraction de photo et de blog, ce site propose donc à ses membres de poster sur leur espace une image, et une seule, par jour. Ils peuvent en informer leurs amis par courriel, créer des groupes autour d'un thème ou y adhérer. L'éditeur Internet Hi-Media, qui a racheté Fotolog en décembre dernier, annonce 18 millions de membres dans le monde entier. L'interface n'est ni intuitive ni jolie, et non personnalisable. La création de compte est gratuite, mais pour plus de services (statistique des visites, refus de pub sur sa page...) il faut devenir membre Gold camera moyennant 5 euros par mois ■ ***MR***

L'avis de la rédaction

On aime
- L'importance numérique de la communauté.

On n'aime pas
- Le manque de services gratuits.

Mention Assez bien

www.france-adot.org

La vie à la carte

Chaque année, en France, des milliers de personnes, vivant dans des conditions difficiles de santé, restent en attente d'une greffe, faute de donneurs. Quelques centaines de malades meurent, faute d'avoir reçu un greffon. Et pourtant, il suffit de signifier notre agrément pour faciliter le don d'organes, ce que l'obtention d'une carte de donneur clarifie. La Fédération des associations pour le don d'organes et de tissus humains milite pour la sensibilisation du sujet auprès du public. Elle fournit donc, sur son site, des informations claires, des réponses aux questions légitimes, et permet de faire la demande de carte de donneur ■ ***SV***

L'avis de la rédaction

On aime
- La qualité de l'information, la simplicité de la procédure de demande de carte de donneur.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

www.voyages-sncf.com

Des billets... de spectacle

Nouvellement relooké, le site de voyages de la SNCF s'enrichit d'un service : la billetterie en ligne, accessible depuis la page d'accueil dans l'onglet Loisirs. On peut tout naturellement y acheter ses places de spectacle et de concert sur toute la France. Ou des séjours pittoresques, des escapades gourmandes clés en main, et diverses activités (baptême de plongée, vol en montgolfière). Enfin, il est possible de peaufiner l'organisation de ses séjours à l'étranger en y piochant des visites guidées sur des destinations telles Las Vegas, Florence... Le hic : il est impossible de régler en même temps l'un de ces services avec un billet de train ou d'avion ■ ***CC***

L'avis de la rédaction

On aime
- L'offre de services assez complète.

On n'aime pas
- Le règlement qui se fait à part des autres services.

Mention Bien

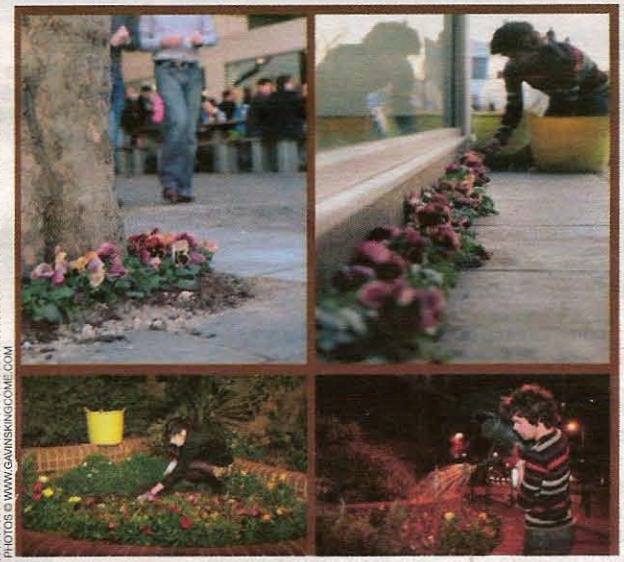
Le coup de cœur d'Olivier

Cultures illicites

OLIVIER CADOUIN

Olivier Lapirot
Chef de rubrique à *Micro Hebdo*

Certains bataillent pour que des immeubles laissés inoccupés par des sociétés puissent servir de logement aux personnes sans toit. Pour y parvenir, ils prennent possession des lieux et obligent les pouvoirs publics à entériner l'occupation. A Londres, d'autres mènent un combat similaire, en pleine illégalité : ils occupent des lieux abandonnés ou demeurés vierges avec des plantes, des fleurs, des arbustes...



PHOTOS © WWW.GAINSKINGDOME.COM

Les membres de cette « guérilla verte » tiennent la liste de leurs actions nocturnes sur ce site en anglais. Le moindre morceau de terre coincé entre deux bordures de trottoir devient une cible. Au-delà de la narration de ces activités de jardinage sauvage, ce sont les photos qui sont les plus parlantes. Avant intervention, juste après, puis des années plus tard, le résultat est, dans certains cas, époustouflant : le terrain vague se transforme en jardin fleuri. Quelques graines de délicatesse dans un monde de béton brut ■

@ Adresse Internet
www.guerrillagardening.org

Jeu de rôle

Mass effect Une épopée galactique de grande classe

Il y a un air de *Dune*, *Star Wars* ou *Battlestar Galactica* dans ce jeu PC, déjà culte sur Xbox. Plutôt que de sacrifier aux batailles intergalactiques l'essentiel de l'action, les concepteurs ont choisi de mettre le paquet sur le scénario et l'ambiance. Avec brio : les nombreuses cinématiques interactives ne font pas perdre de vue une passionnante intrigue et l'on plonge dans l'histoire complexe de la galaxie dont on aura la garde.
Concrètement, le joueur prend des quêtes qui s'inscrivent dans l'objectif principal, à savoir retrouver le traître mettant en péril l'humanité, et parcourt la galaxie en compagnie d'une escouade triée sur le volet. De l'aventure et des énigmes, le tout ponctué de séances de shoot. L'équilibre parfait en somme ■

Hervé Cabibbo

▲ COMBAT
Fusil à pompe ou d'assaut, grenades, pistolet... l'arsenal de l'escouade, évidemment complet, doit être utilisé judicieusement en fonction des cibles.

▲ PARLOTE
La Citadelle est une mégapole où l'on croisera de nombreuses races extraterrestres. On pourra discuter avec eux... ou s'y confronter. Et consulter le Codex, encyclopédie du jeu, pour en apprendre plus sur ces civilisations.

TALENTS ▶
Soldat, ingénieur, adepte, franc-tireur, porte-étendard ou sentinelle, six classes de personnages sont proposées.

L'avis de la rédaction

On aime
- La force narrative, les cinématiques interactives, le système de dialogue sophistiqué.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

A partir de 18 ans

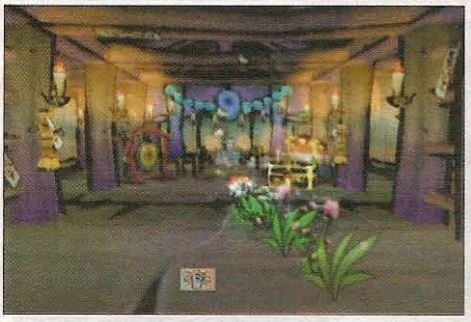
- Testé sur **PC.**
- Disponible aussi sur **Xbox 360** (65 euros)

Ce qu'il vous faut
- ▶ PC 2,6 GHz
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 12 Go d'espace disque
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 256 Mo

Prix : 50 euros
Editeur : Electronic arts
- www.masseffect.com

Action/Aventure

Okami



Rarement un jeu vidéo avait atteint de tels sommets, méritant le qualificatif d'œuvre d'art. En effet, les graphismes s'inspirent des grands maîtres de l'estampe japonaise et le résultat est à tomber !
Réincarnée en loup, la déesse Amaterasu doit rendre vie et couleurs à un paysage dévasté et terni par le démon Orochi. Pour mener à bien cette tâche, le titre place le joueur aux commandes du pinceau céleste qui, en fonction des dessins tracés, coupe, construit, répare ou commande aux éléments. Finement géré à la Wiimote, le pinceau céleste vous permet même de créer une passerelle ou une corde pour atteindre un endroit inaccessible.
Riche et profond, tant sur le fond que sur la forme, Okami est une belle expérience ■ *CV*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les graphismes et l'ambiance globale, le contrôle réussi à la Wiimote, la poésie.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

A partir de 12 ans

- Testé sur **Wii**
- Disponible aussi sur **PS2** (30 euros)

Prix : 35 euros sur Wii
Editeur: Capcom
Distributeur : Digital Bros.
- www.capcom-europe.com

Action

Lost planet : Extreme condition - Colonies Edition

Heureux ceux qui étaient passés à côté de Lost planet en 2007. Car aujourd'hui, cette version de Colonies Edition n'a que des avantages. Elle reprend l'intégralité de l'aventure solo en ajoutant trois modes : Duel de boss pour enchaîner les 11 boss, Chasse au score pour boucler chaque mission avec le plus de points et un dernier sans limites de munitions. Le mode multijoueur s'étoffe aussi avec des cartes, des armes et des personnages jouables supplémentaires.
Le tout pour un prix record de 30 euros. Rappelons que Lost planet met aux prises une colonie d'humains sur une planète lointaine avec des Akrid, sorte de cafards géants très agressifs qui ont un intérêt : leur corps contient une source d'énergie convertible en carburant. Dans le genre bourrin, c'est un must ! ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le graphisme, la prise en main exemplaire, la taille des monstres.

On n'aime pas
- L'intérêt du titre limité pour ceux qui ont l'original.

Mention Très bien

A partir de 18 ans

- Testé sur **PC**
- Disponible aussi sur console **Xbox 360** (40 euros)

Ce qu'il vous faut
- ▶ PC Core 2 Duo
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 8 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 512 Mo

Prix : 30 euros
Editeur : Capcom
Distributeur : Digital Bros
- www.lostplanet-thegame.com

Action

Lego Indiana Jones : la trilogie originale La brique, c'est du solide

Après avoir séduit les fans de *Star Wars*, Lego, le fabricant de briques de construction les plus connues du jeu vidéo, revisite la saga Indiana Jones. Le célèbre archéologue est à l'honneur dans ce jeu de plate-forme parsemé de petites énigmes. Le joueur peut revivre les passages-cultes de la trilogie et devra triompher des pièges avec l'aide des compagnons d'Indy.
Outre une modélisation «légoïde» réussie, les fans retrouveront les thèmes musicaux les plus célèbres. La mécanique fonctionne, et le jeu en binôme sur le même PC est efficace. On regrettera juste que le contrôle du personnage au clavier soit imprécis et qu'on ne puisse pas sauvegarder entre deux chapitres ■

Cyril Valent

◀ **DESTRUCTION CONSTRUCTIVE** Tous les éléments construits en Lego peuvent être détruits, ils recèlent des bonus mais servent le plus souvent à construire ponts, passerelles ou objets essentiels pour sortir d'un passage difficile.

▲ **COOPÉRATION** Les personnages qui accompagnent Indy possèdent tous une aptitude particulière : les femmes sautent plus haut, Shorty peut se faufiler dans les recoins…

▼ **GRAND SPECTACLE** Les scènes mémorables, telle celle du rocher dans *Les Aventuriers de l'arche perdue*, sont reproduites fidèlement.

L'avis de la rédaction

On aime
- L'humour omniprésent, le jeu en coopération, les cinématiques fidèles aux films.

On n'aime pas
- Le côté répétitif, la maniabilité capricieuse au clavier.

Mention Bien

7 ans

- Testé sur **PC**
- Disponible aussi sur **Xbox 360, PS3** et **Wii** (60 euros), **PS2, PSP** et **DS** (40 euros)

Configuration PC
- ▶PC 3 GHz
- ▶1 Go de mémoire vive
- ▶12,5 Go sur le disque dur
- ▶Windows XP ou Vista
- ▶Carte 3D 256 Mo

Prix : 30 euros
Editeur : Lucas Arts
Distributeur : Activision
●http://indianajones.lego.com

Aventure

West Law

Jack, hors-la-loi repenti, va devoir de nouveau dégainer pour se venger de la bande de Black Bill. Ces affreux ont brûlé sa ferme et sèment la terreur dans toute la région. Avec West Law, on se retrouve avec plaisir dans l'univers démodé des westerns spaghetti.
Et pour rompre la monotonie de ce «point-n-click» pur jus, les développeurs ont eu la bonne idée d'inclure des séances de boxe, de tir ou de rodéo sous forme de mini-jeux d'action. Pas toujours évidents, ils fournissent cependant des respirations bienvenues. Les décors fidèles sont truffés de petits détails, et les musiques sont dignes d'Ennio Morricone.
Le doublage des personnages, pourtant hauts en couleur, manque parfois de conviction ■ *CV*

L'avis de la rédaction

On aime
- La réalisation de qualité, les graphismes cartoon, l'humour et les séquences d'action.

On n'aime pas
- Les allers-retours, des associations d'objets pas toujours évidentes et le téléchargement d'un patch au premier lancement du jeu.

Mention Assez bien

A partir de 7 ans

- Disponible uniquement sur **PC**

Configuration PC
- ▶PC 600 MHz
- ▶128 Mo de mémoire vive
- ▶600 Mo sur le disque dur
- ▶Windows XP ou Vista
- ▶Carte 3D 64 Mo

Prix : 35 euros
Editeur : Anuman Interactive
●www.anuman.fr

Aventure/action

Soul Bubble

Soul Bubble est un charmant petit jeu qui se révèle des plus captivants. Difficile de lâcher la bulle chargée des âmes que vous, jeune apprenti chamane, devez acheminer à bon port ! On évolue dans un monde poétique où il faut non seulement être un virtuose du stylet, mais aussi réfléchir à la manière de déjouer les obstacles qui se dressent sur le chemin. Les univers sont variés, illustrés de façon originale, et peuplés de jolies trouvailles. Il faut ainsi gonfler ou dégonfler sa bulle pour se faufiler dans les passages étroits, braver le feu, la neige et les fugus, ces poissons hérissés de piquants, et couper la langue des bestioles qui tentent de vous attraper. On ne s'ennuie jamais et la durée de vie est conséquente ■ *MR*

L'avis de la rédaction

On aime
- La variété des tableaux et des obstacles, la poésie.

On n'aime pas
- L'impossibilité de se déplacer dans le plan avec les flèches directionnelles.

Mention Très bien

A partir de 12 ans

- Disponible uniquement sur **Nintendo DS**

Prix : 39,90 euros
Editeur : Eidos Interactive
●www.soulbubblesgame.com

Transfo téléphone

Avec l'ajout d'un récepteur externe à 50 euros, certains téléphones peuvent se muer en GPS d'appoint.

Vous projetez de vous rendre sur votre nouveau lieu de villégiature par la route. Et celui-ci se situe dans un endroit plutôt reculé. Si vous ne possédez pas de GPS, sachez qu'il existe une solution assez simple et peu coûteuse pour vous mener à bon port. En dehors de la bonne vieille carte routière, évidemment !

Comment ? Tout simplement en achetant un module GPS externe, qui communiquera avec votre téléphone en Bluetooth, et en installant amAze sur votre mobile. Derrière ce nom se cache un véritable logiciel de navigation GPS, gratuit de surcroît, mais qui est fourni sans aucune donnée cartographique. Une fois installé sur votre téléphone, le logiciel se connecte par Internet au serveur central d'amAze lorsque vous planifiez un itinéraire. N'est alors téléchargée que la seule portion de carte nécessaire à l'établissement de ce trajet précis. Ce qui explique l'obligation, pour votre mobile, de disposer d'une liaison de données de type Edge au minimum, 3G si possible. Attention, amAze a été spécialement développé pour les mobiles équipés du système d'exploitation Symbian et dotés d'un port de liaison Bluetooth. C'est le cas de nombreux téléphones Nokia et Sony Ericsson, mais il en existe d'autres. La liste des téléphones compatibles est disponible à l'adresse : www.amazegps.com/index.php?page=devices&language=fr&vendor=All%20vendors.

Le GPS écoute, le téléphone traduit

Hormis quelques téléphones haut de gamme, la majorité des mobiles ne sont pas équipés d'une puce GPS. Il faudra donc investir dans un récepteur GPS Bluetooth externe. Cet appareil récupère les signaux des satellites en orbite pour définir votre position sur terre. Il transfère ensuite, via Bluetooth, les données au téléphone, le logiciel se chargeant de retranscrire votre position sur une carte. On trouve de tels récepteurs à partir d'une cinquantaine d'euros *(lire encadré)* ■

Benjamin Gourdet

FOTOLIA/DR

Le récepteur GPS Bluetooth

Ce boîtier, à peine plus gros qu'une boîte d'allumettes, va transmettre les données satellites au programme installé dans le téléphone. Avec la multiplication des logiciels de navigation payants pour smartphones, des constructeurs (comme RoyalTek, Holux, GlobalSat, Nokia et bien d'autres) se sont rués dans la brèche pour proposer des dizaines de modèles à partir d'une cinquantaine d'euros sur Internet et dans les boutiques spécialisées. Seul point à vérifier : le boîtier doit être muni d'une puce de dernière génération de type Sirf Star III. Hormis cela, globalement, les modèles se valent.

rmez votre ne portable en GPS

Téléchargez et installez le logiciel gratuit amAze

Etape 1

Connectez votre mobile à votre PC

Pour vous procurer amAze, la solution la plus pratique reste encore de le télécharger sur votre PC puis de le transférer sur votre téléphone, à l'aide du logiciel de synchronisation livré avec votre mobile par exemple. Lancez le logiciel et connectez votre mobile à votre PC via un câble USB, tel que vous le feriez pour synchroniser vos données ou les sauvegarder.

Etape 2

Téléchargez amAze sur votre PC

1 Sur votre ordinateur, rendez-vous sur la page www.amazegps.com et cliquez sur le lien ***Télécharger gratuitement pour les téléphones Java.*** Sur la page qui s'affiche, dans le paragraphe intitulé ***Download via your PC,*** cliquez sur le lien ***Click Here.*** Une nouvelle page apparaît.

2 Cliquez sur le lien ***Télécharger le GPS amAze.*** Choisissez ensuite la marque de votre téléphone, puis le modèle.

3 En haut de la page, un identifiant (***user name***) et un mot de passe (***password***) alphanumériques vous sont communiqués, notez-les soigneusement sur un papier.

4 A gauche de la ligne ***download a signed version of amAze via your PC Suite[zip],*** cliquez sur ***Download to your PC.*** Assurez-vous que le fichier téléchargé va être déposé sur le ***Bureau*** de Windows et confirmez le téléchargement.

5 Décompressez le contenu de l'archive ***amAzeGps.zip*** en faisant un clic droit sur cette dernière et en choisissant ***Extraire tout*** puis en confirmant les opérations suivantes.

Etape 3

Installez le logiciel sur le téléphone

1 Sur le PC, double-cliquez sur l'icône ***amAzeGps*** :

Suivez les indications sur l'ordinateur et sur le téléphone pour mener à bien l'installation du logiciel. Elles peuvent varier selon la marque de votre téléphone. Si, pendant la procédure, il vous est demandé d'attribuer un point d'accès pour la récupération des données, choisissez la connexion Data correspondant à l'abonnement que vous avez souscrit auprès de votre opérateur de téléphonie mobile.

2 Déconnectez votre téléphone du PC.

Etape 4

Activez la réception de signaux GPS et l'échange de données via le réseau GPRS

1 Allumez votre récepteur GPS externe. Placez-le dans votre véhicule, sous le pare-brise, puis établissez une communication avec votre téléphone en Bluetooth.

2 Rendez-vous dans le dossier ***Applications*** de votre mobile et lancez le logiciel amAze. Aux deux invites successives autorisant amAze à utiliser les applications de connectivité et le réseau pour envoyer et recevoir des données, répondez ***Oui***. Au besoin, vous pouvez redéfinir le point d'accès correspondant à votre forfait Data comme il est indiqué à l'étape 3.

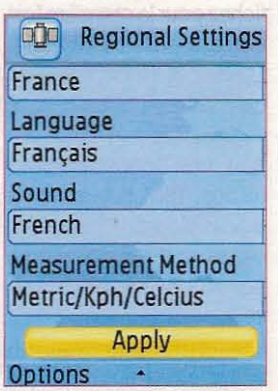
Etape 5

Entrez vos paramètres personnels

1 Sur l'écran qui s'affiche, entrez votre identifiant (***Username***) et votre mot de passe (***Password***) tels qu'ils vous ont été fournis à l'étape 2 et cliquez sur ***Apply***.

2 Sur la page ***Regional Settings***, à la case ***State*** (état), choisissez ***France***. Pour ***Language*** (langue), optez pour ***Français.***

3 Dans l'option ***Sound*** (voix), choisissez ***French*** :



Enfin, il ne vous reste plus qu'à cliquer sur ***Apply*** en bas de la page.

Suite page 56

Suite de la page 55

Planifiez votre itinéraire

1 Sur la page d'accueil du logiciel amAze, cliquez sur l'icône symbolisée par une boussole ***Calculer l'itinéraire.***

2 Dans la rubrique correspondante, cliquez ensuite sur ***Calculer l'itinéraire.***

3 Sur le nouvel écran, sélectionnez comme Pt de départ, ***Position du GPS*** puis cliquez sur la case ***Destination*** pour définir votre lieu d'arrivée.

4 Choisissez l'option ***Par adresse*** puis, sur la nouvelle page, remplissez tous les champs demandés.

5 Cliquez sur ***Rechercher.*** Une fois l'adresse trouvée, sélectionnez-la d'un clic puis, dans le menu déroulant, cliquez sur ***Choisir.***

6 De retour sur la page de calcul d'itinéraire, sélectionnez l'option ***Rechercher.*** Après avoir patienté quelques instants (le temps que le logiciel télécharge les données cartographiques du trajet), l'itinéraire s'affiche en mode Flèches. Vous n'avez plus qu'à prendre la route ■

Qu'est-ce que c'est ?

3G
Terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles dits de 3e génération. La 3G offre de nouveaux services tels la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo.

Edge
Enhanced Data Rates for GSM Evolution Evolution standard de téléphonie mobile basée sur la norme GSM. Elle se situe entre les normes de deuxième (GPRS) et de troisième génération (UMTS). Les débits avoisinent les 144 kbit/s, et culminent en théorie à 384 kbit/s.

Sirf Star III
Dernière génération de puces GPS, plus sensibles, qui permettent par exemple de capter le signal des satellites à travers les pare-brise athermiques des véhicules modernes.

Symbian
Système d'exploitation utilisé par des téléphones multimédias et des smartphones.

Les différents modes de visualisation des cartes

Le logiciel amAze offre plusieurs modes de visualisation des cartes. Le premier, le plus simple, est le mode Flèches.

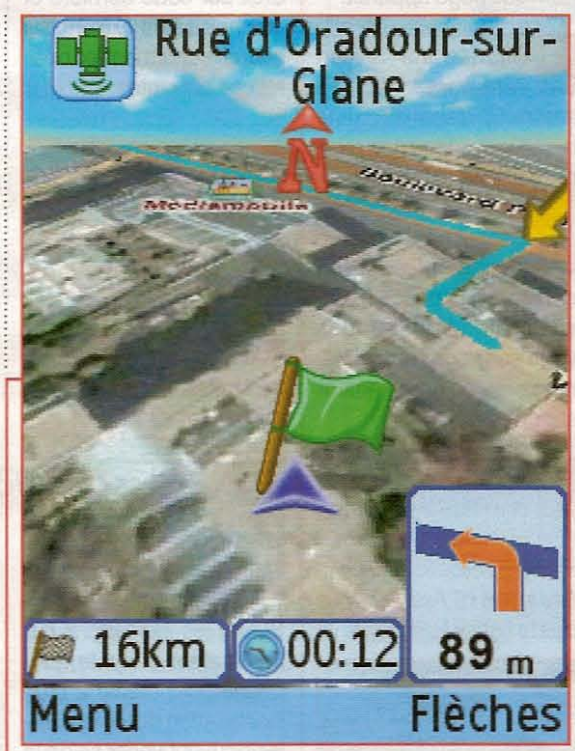
C'est celui qui se présente par défaut quand vous affichez pour la première fois votre itinéraire planifié. L'avantage indéniable de ce mode : tout l'itinéraire est téléchargé avant le départ, une bonne fois pour toutes. Tant que vous ne déviez pas du chemin indiqué, votre téléphone ne se reconnecte pas au serveur.

L'autre mode de visualisation, c'est le mode Cartes, accessible via le bouton en bas à droite de l'écran. Il se présente sous plusieurs variantes. La première est le mode Carte simple. Il s'agit là d'un plan en 2D vu d'avion où votre position est symbolisée par un triangle.

Mais la particularité de ce logiciel, c'est de pouvoir intégrer dans ses calculs d'itinéraires un mode Photo aérienne.

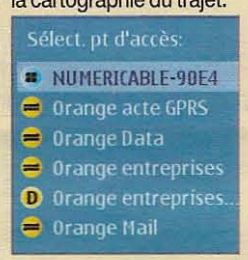
Enfin, vous pouvez basculer vers un mode 3D dans lequel il est possible de voir l'itinéraire sous forme d'une carte, de photos ou même en superposant carte et photos

Ce qu'il faut retenir du mode Cartes, c'est qu'il implique que votre téléphone soit connecté au serveur pour télécharger la carte (ou les photos) au fur et à mesure de votre progression. Et plus le niveau de zoom (accessible via le bouton central de navigation de votre mobile) est élevé, plus le poids des données transférées est lourd. Le rafraîchissement de ces données est aussi fonction de votre vitesse. Plus vous roulez vite, plus le logiciel doit télécharger rapidement la cartographie. En d'autres termes, si vous ne possédez pas de forfait Internet chez votre opérateur de téléphonie mobile et que vous êtes facturé à l'acte, optez pour la navigation en mode Flèches ■



Télécharger gratuitement la cartographie grâce au Wi-Fi

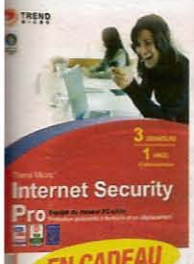
Vous ne disposez pas de forfait Data mais votre mobile est équipé du Wi-Fi. Vous pouvez alors télécharger votre itinéraire via le réseau sans fil mis à disposition par votre box ADSL. Pour ce faire, il faut poser votre récepteur GPS sur le bord d'une fenêtre afin qu'il capte les signaux d'au moins trois satellites. Une fois le récepteur appairé à votre mobile, il ne vous reste plus qu'à choisir comme point d'accès le réseau Wi-Fi de votre box pour récupérer la cartographie du trajet.



Quand la collecte des données est terminée, mettez le récepteur GPS et votre mobile dans votre véhicule en veillant à ne pas rompre la liaison Bluetooth entre les deux appareils. Vous êtes fin prêt à partir et vous n'avez pas dépensé le moindre centime!

Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel **Internet Security Pro 2008**, édité par **Trend Micro.**

Poser une colle

Gageons qu'il s'agit là d'une maison accolée à celle du propriétaire. Sinon, il va falloir se munir de colle forte ! Une jolie coquille, repérée par Evelyne Rémy de Combs-La-Ville (Seine-et-Marne).

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche ***Imprime Ecran***, ouvrez Paint, menu ***Edition*** puis ***Coller***, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Flo...op !

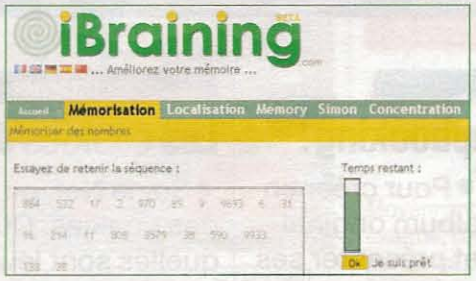
On imagine assez bien le bruit produit : une sorte de flop suivi d'un petit cri, d'un rire. La photographe new-yorkaise, Meg Wachter, s'est amusée à prendre des gens en train de recevoir de la nourriture liquide sur le crâne. Compote de pommes, sirop d'érable ou encore sauce tomate. Transgressant ainsi avec délice le ressassé « il ne faut pas jouer avec la nourriture ». Ce qui est drôle, c'est la réaction des malheureux entartés. Presque tous rient, la plupart ouvrent la bouche et ferment les yeux, d'autres restent stoïques, comme cet homme qui reçoit des œufs sur la tête, sans esquisser une seule grimace ■
www.megwachterphoto.com

Des souris et des « bits »

L'informatique ou pourquoi ça plante » pourrait être le titre de ce sympathique blog BD. Les acteurs sont les « bits », petits personnages à la Woody Allen dans *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander*. Cossards, retors, pas très pro ni très futés, ils sont à l'origine de nos maux techniques. Les gravures ratées, les messages arrivés sans leur pièce jointe, les erreurs système. Pascal Jehanno, l'auteur, dessine avec humour les coulisses de nos ordinateurs. Le CPL ne fonctionne pas ? C'est parce que les bits sont en grève et refusent de passer par la prise de courant. Les mails reviennent ? C'est parce que les bits jouent au base-ball avec les messages. Virus et spams envahissent votre ordinateur ? Les bits ne font pas leur boulot ! Enfin ! Les mysteres de l'informatique révélés ■

Magali Rangin
http://nurdcartoon.blogspot.com

Cerveau lent



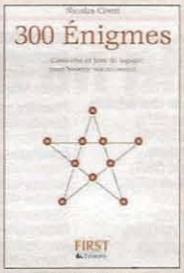
Si vous avez la mémoire d'un poisson rouge amnésique et pas envie d'investir dans les services d'un coach nippon sur DS, voici un site pour muscler votre précieux organe. Sur iBraining, vous pouvez vous entraîner à mémoriser des suites de nombres, de mots, à localiser des chiffres dans une grille ou, de façon plus classique, à jouer au Memory ou à Simon. Tout ce qu'il faut pour ne pas rouiller ses neurones. Vos résultats sont conservés et sont consultables sur le site, à condition de s'être inscrit au préalable. Gare au claquage ! ■
http://fr.ibraining.com

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Voici deux mots de même longueur, pouvez-vous les relier en interposant d'autres mots, dont chacun ne doit différer du suivant que par une lettre. Vous pouvez changer une lettre dans l'un des mots donnés, puis une lettre dans le mot ainsi obtenu, et ainsi de suite, jusqu'à ce que vous arriviez à l'autre mot donné. L'ordre des lettres ne doit pas être interverti, chacune gardant sa place.

LAPIN .... CIVET

Réponse la semaine prochaine



Extrait de *300 Enigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones* par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière : *6 h 15 min. En un jour, la 1re fontaine remplit 1/3 de bassin ; la 2e, un bassin ; la 3e, 5/2 bassins. Soit 1/3 + 1 + 5/2 = 23/6 bassins en une journée. Le bassin sera donc rempli en 6/23 de jour, soit en un peu plus de 6 h et 15 min.*

Mauvais sort

Petites poupées vaudou, avez-vous donc une âme ? Il semblerait que oui. Cette jolie animation met en scène des poupées de chiffon grossièrement cousues, destinées à être piquées d'épingles pour faire souffrir des gens. Les voilà suspendues à des crochets de boucher dans une échoppe sordide, à attendre, impuissantes, une fin funeste. L'une d'elles réussit pourtant à se décrocher et tente de sauver ses sœurs de tissu. Mais pour les délivrer du jeteur de sorts, elle doit se sacrifier... Ce très beau film plein de suspense, intitulé Sebastian's voodoo, est signé Joaquin Baldwin. La musique, qui habille à merveille cette sombre histoire, est de Nick Fevola ■
www.pixelnitrate.com/movie.php?movie=sebastians_voodoo

Au sommaire du n°534-535

En vente le 10 juillet

En couverture

50 trucs et astuces pour Windows XP et Vista

ISTOCKPHOTO, DR - MONTAGE NH

Raccourcis, fonctions, paramètres méconnus : simplifiez-vous la vie et exploitez à fond XP et Vista en découvrant pas moins de 50 trucs et astuces !

Dossier spécial

Transformez votre clé USB en PC de poche

Pour accéder de partout à vos logiciels préférés comme à vos documents, pour utiliser n'importe quel PC Windows sans laisser de traces, transformez votre clé USB en « Framakey », un véritable bureau nomade.

Trucs et astuces

Faites-en plus avec iTunes

Découvrez dans notre prochain numéro comment créer une bibliothèque par utilisateur, afficher la durée totale d'une liste de lecture et définir des options pour le mode de lecture aléatoire.

Logiciels

Facile, le scrapbooking !

DR, ISTOCKPHOTO

Pour créer un album original et présenter ses photos de façon personnelle, pourquoi ne pas opter pour le scrapbooking ? La rédaction de *Micro Hebdo* a testé quatre de ces logiciels.

Internet

Les cookies du Net

Sur le Net, on parle souvent des cookies. Qui sont-ils, quelles sont leurs fonctions, faut-il les accepter ? *Micro Hebdo* vous donne les réponses à ces questions.

hebdo Micro

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél. : 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax : 03 44 12 57 67
abonnement.groupetests@presse-info.fr
1 an, soit 48 numéros
France : 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger : nous consulter

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 44 25 38 26
Fax : 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)
Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827),
Coralie Cathelinais (3718),
Olivier Lapirot (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viossat (3340)
Rédacteurs
Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoit Henri (3801),
Magali Rangin (3236)
Cyril Valent (3543)
Ont collaboré à ce numéro
Isabelle Boucq,
Brigitte Bourbé,
Olivier Cadouin,
Loïc Duval, Patricia Frein,
Philippe Juncas,
Rémi Malingrëy,
Didier Marandin,

RÉALISATION
Secrétaire général de la rédaction
Ramón Alcaya (3814)
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)
Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (3046),
Florence Gstalter (3066)
Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816)
Iconographie
Anne Dessen (3304)

LABORATOIRE D'ESSAIS
Responsable
Vincent Moreau

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Jérôme Dessaux
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ
Tél. : 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC
Directeur du pôle
Thierry Vimal de Fléchac (3837)
Directrice de clientèle
Stéphanie Barret (3172)
Assistante commerciale
Fatma Boulila (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directrice du pôle
Patricia Raphel (3282)
Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)
Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (3104)
Directrice de clientèle
Farida Mérabet (3072)
Chef de publicité
Mélanie Loustalot (3150)
Assistante
Sophie Level-Bulourde (3529)

Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)
Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)
Responsable marketing international
Stefane Bartlett (3200)
Régies internationales UK
• GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com
Germany
• DS Media – Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net
Israël
• Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il
Japon
• Shinano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Pascale Bailly,
Serge de Kilkhen
Prépresse
Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)
Imprimé en France par
Maury,
45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cévennes - 75015 Paris
Tél. : 01 56 82 12 06
DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Groupe Tests-Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9
vpo@groupetests.fr

OJD PRESSE PAYANTE 2006
Audience mesurée par AUDIPRESSE

MICRO HEBDO est édité par GROUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weill
Directeur général délégué
Marc Laufer
Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

Groupe Tests,
Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social :
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 221 E
Siret : 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire : 82311243794
Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests – tous droits réservés.

Commission paritaire 0608 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
Dépôt légal : à parution